

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa Penokohan dalam Novel *Soe Isabel* karya M.Tiyasaa (Pendekatan Objektif) Meliputi: watak tokoh Soe adalah baik, bijak, memiliki rasa empati. Watak tokoh Saal adalah cerdas Rasa empati, suka membantu. Watak tokoh Sandra sandra adalah penyayang, rasa empati, baik, usil, solidaritas. Watak tokoh Shopia adalah rasa empati, bijak. Watak tokoh Simon adalah usil, sok tau. Watak tokoh Bunda adalah baik, penasehat. Watak tokoh Mariam adalah perhatian, khawatir, rasa empati. Watak tokoh Nin adalah lembut, khawatir.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian ini, peneliti menyarankan agar ada penelitian yang lebih lanjut untuk mendeskripsikan novel *Soe Isabel* karya M. Tiyasaa (Pendekatan Objektif) dengan pendekatan lain, tidak hanya pada tinjauan penokohan saja tetapi dapat meneliti unsur intrinsik dan ekstrinsik yang lain. Hal ini berdasarkan hasil penelitian bahwa semua aspek intrinsik novel *Soe Isabel* karya M. Tiyasaa sangat menarik untuk diteliti lebih mendalam.