

**PENOKOHAN DALAM NOVEL *SOE ISABEL***  
**KARYA M.TIYASAA**  
**(PENDEKATAN OBJEKTIF)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**MELDAWATI KATUNDE**

**NIM : 220111003**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**2024**

**PENGESAHAN PROGRAM STUDI**

**Penokohan dalam Novel *Soe Isabel* karya M. Tiyasaa**

**(Pendekatan Objektif)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi salah satu Syarat Ujian Guna Memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

**UKI TORAJA**

**Diajukan Oleh**

**Meldawati Katunde**

**NIM 220111003**

Makale, 18 September 2024

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simaga, S.S., M.Pd

NIDN. 0915016703

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Penokohan dalam Novel Soe Isabel karya M.Tiyasaa

(Pendekatan Objektif)

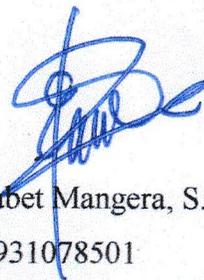
Nama : Meldawati Katunde

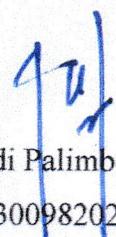
NIM : 220111003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Kamis, 15 Agustus 2024, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 18 September 2024

1. Pembimbing I  (Dr. Elisabet Mangera, S.Pd., M.Pd)  
NIDN. 0931078501

2. Pembimbing II  (Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd)  
NIDN. 0930098202

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/72/UKIToraja.DFKIP/2024. Untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari kamis 15 agustus 2024.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd)

NIDN.0930098202

Panitia Ujian :

a. Ketua : Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.

NIDN. 0931078501

(.....)

b. Sekretaris : Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0930098202

(.....)

c. Anggota : a. Dr. Rita Tanduk, M.Pd.

NIDN. 0905018303

(.....)

b. Drs. Yakub Tangdibiri', M.Pd.

NIDN. 0925016501

(.....)

c. Dr. Dina Gasong, M.Pd.

NIDN. 0902096401

(.....)

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Meldawati Katunde

NIM : 220111003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Penokohan dalam Novel Soe Isabel karya M. Tiyasaa  
(Pendekatan Objektif)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 28 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Meldawati Katunde

NIM. 22011103

## **MOTTO**

Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu,  
jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu

(2 tawarikh 15:7)

Keberhasilan bukanlah milik orang pintar,  
keberhasilan adalah milik mereka yang  
senantiasa berusaha

(B.J. Habibi)

Tidak ada kata terlambat untuk menjadi  
apa yang kamu inginkan

## ABSTRAK

**Meldawati Katunde 2024**, Penokohan dalam Novel *Soe Isabel* karya M.Tiyasaa (Pendekatan Objektif). dibawah bimbingan Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. selaku pembimbing I dan Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Penokohan dalam Novel *Soe Isabel* karya M.Tiyasaa (Pendekatan Objektif) tahun 2019. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan objektif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah (1) teknik baca, digunakan untuk memahami novel *Soe Isabel* karya M.Tiyasaa, (2) teknik catat, digunakan untuk mencatat kalimat atau paragraf yang di dalamnya terdapat penokohan dalam novel *Soe Isabel* karya M. Tiyasaa (Pendekatan Objektif). Hasil penelitian Penokohan dalam novel *Soe Isabel* karya M. Tiyasaa (Pendekatan Objektif). Penokohan yang terlukis dalam novel *Soe Isabel* karya M.Tiyasaa meliputi: watak tokoh Soe adalah baik, bijak, memiliki rasa empati. Watak tokoh Saal adalah cerdas Rasa empati, suka membantu. Watak tokoh Sandra sandra adalah penyayang, rasa empati, baik, usil, solidaritas. Watak tokoh Shopia adalah rasa empati, bijak. Watak tokoh Simon adalah usil, sok tau. Watak tokoh Bunda adalah baik, penasehat. Watak tokoh Mariam adalah perhatian, khawatir, rasa empati. Watak tokoh Nin adalah lembut, khawatir.

Kata Kunci : *Penokohan, Novel, Pendekatan Objektif*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Karena atas berkat dan karunia-nya sehingga penulis diberi kesabaran dan ketekunan dalam menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penokohan dalam Novel *Soe Isabel* Karya M. Tiyasaa (Pendekatan Objektif)”.

Skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan panjang penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja dan Menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dibidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dalam Perampungan Skripsi ini tidak luput dari bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah ikut membantu dan mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.

Proses penulisan skripsi ini telah memberikan banyak pengalaman berharga. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan dorongan kepada penulis selama penulisan skripsi ini. Tanpa adanya dukungan dari mereka skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini perkenankan penulis untuk menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran S.E., M.Si., Ak. CA., Sekertaris Universitas Kristen Indonesia Toraja Ibu Prof. Dr. Anastasia Baan, S.Pd., M.Pd., Wakil Rektor Bidang Akademik Enos Lolang, S.Si., M.Pd., Wakil Rektor II Bidang Keuangan,

Sarana dan Prasarana dan Teknologi dan Sistem Informasi, Drs. Simon Ruruk, M.Hum., Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Pengembangan Spriritual, Ir. Yulius Pakiding, M.T., dan Wakil Rektor IV Bidang Riset, Pengabdian Kepada Masyarakat, Kerja Sama dan Inovasi Pdt. Hans Lura, S.Th, M.Si yang telah memajukan Universitas Kristen Indonesia Toraja.

2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bapak Daud Rodi Palimbong S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
4. Ibu Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah sabar dalam membimbing, mengarahkan dan telah mencurahkan pikiran, tenaga, dan waktu dalam memberikan petunjuk dan saran kepada penulis.
5. Semua dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
6. Sebagai ucapan terima kasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada orang tua terkasih Ayahanda Jatsen Kanda dan Ibu Nety Mallun atas segala bentuk bantuan, dukungan, pengorbanan, semangat dan doa yang diberikan selama ini kepada penulis. Terima kasih atas nasihat yang diberikan meskipun pikiran kita tak sejalan.

7. Untuk saudara-saudaraku Friska, Arjuna, Sandri, Riel yang tak henti-hentinya mendoakan penulis dan terus memberikan motivasi dan dukungan selama menimba ilmu di UKI Toraja.
8. Terima kasih untuk semua rumpun keluarga yang telah memberikan dukungan bagi penulis baik berupa doa, bantuan, ataupun material selama berada dalam bangku kuliah.
9. Untuk sahabatku Ilva Miliana Morato yang senantiasa memberikan bantuan dan semangat dalam penyusunan Skripsi.
10. Semua teman-teman angkatan 2020 tanpa terkecuali yang telah mendukung selama ini.

Terakhir, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat di sebutkan satu per satu. Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan rendah hati saya menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penelitian ini kedepannya. Semoga skripsi ini dapat menjadi langkah awal yang bermanfaat dalam perjalanan penulis.

Makale 15 Agustus 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Teori.....	6
B. Penelitian yang Relevan.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>

A. Jenis Penelitian.....	26
B. Data dan Sumber Data.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Teknik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
A. Hasil penelitian .....	29
B. Pembahasan .....	36
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>SINOPSIS .....</b>	<b>52</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>53</b>