

**FABULA DALAM NOVEL
AYAH MALAIKAT YANG TERLUPAKAN
KARYA FARA DIVANTI
(KAJIAN NARATOLOGI MIEKE BALL)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia**

IWANDER BARAN SAMPE

218111046

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN PROGRAM STUDI

Fabula dalam Novel Ayah Malaikat yang Terlupakan karya Fara Divanti
(Kajian Naratologi Mieke Bal)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

UKI Toraja

Diajukan oleh,

Iwander Baran Sampe

218 111 046

Makale, 01 Oktober 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

NIDN. 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : Fabula dalam Novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* karya Fara Divanti.

Nama : Iwander Baran Sampe

Nim. : 218 111 046

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 15 Agustus 2024, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 08 Agustus 2024

1. Pembimbing I

Dr. Elisabet Mangera, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0931078501

()

2. Pembimbing II

Dr. Milka, S.S.,M.Pd.

NIDN : 0905057701

()

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/72/UKIToraja.DFKIP/2024 untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Kamis tanggal 15 Agustus 2024.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.

NIDN: 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. (.....
.....)
2. Sekretaris : Dr. Milka, S.S., M.Pd. (.....
.....)
3. Anggota :
 - a. Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. (.....
.....)
 - b. Drs. Yakub Tandibiri', M.Pd. (.....
.....)
 - c. Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum. (.....
.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Iwander Baran Sampe
Nim. : 218 111 046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Fabula dalam Novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan Karya Fara Divanti*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui dengan hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 08 Agustus 2024



Yang Membuat Pernyataan

Iwander Baran Sampe

Nim. 218111046

ABSTRAK

Iwander Baran Sampe. (2024) Fabula dalam Novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* Karya Fara Divanti di bawah bimbingan Dr. Elisabet Mangera, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Milka,S.S.,M.Pd. selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan fabula yang terdapat dalam novel *Ayah Malaikat Yang Terlupakan* Karya Fara Divanti dengan kajian Naratologi Mieke Bal.

Penelitian ini berjenis kualitatif. Data dalam penelitian ini bersumber dari novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* Karya Fara Divanti. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara 1) Teknik Baca, yaitu digunakan untuk mengamati data dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* Karya Fara Divanti. 2) Teknik Catat, yaitu digunakan untuk mencatat fabula dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* Karya Fara Divanti. Teknik menganalisis data dalam penelitian ini yaitu 1) Mengidentifikasi kata, kalimat dan paragraf yang mengandung peristiwa dan aktor dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* karya Fara Divanti. 2) Mengklasifikasi data-data yang mengandung peristiwa dan aktor dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* karya Fara Divanti. 3) Menganalisis peristiwa dan aktor yang terdapat dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* karya Fara Divanti. 4) Mendeskripsikan peristiwa dan aktor dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* karya Fara Divanti. 5) Memaparkan hasil penelitian peristiwa dan aktor dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* karya Fara Divanti.

Hasil penelitian fabula yang telah dianalisis dalam novel *Ayah Malaikat yang Terlupakan* karya Fara Divanti yaitu Peristiwa: 1) Upaya tokoh Ayah merubah sikap keras tokoh Danu, 2) Tokoh Ayah mengharapkan tokoh Danu menjadi ayah yang baik bagi anak-anaknya, 3) Perbedaan nasib ahli waris 4) Tokoh Anak yang berharap hadiah mobil dari ayahnya 5) Tokoh Ayah yang mendidik anak-anaknya dengan keras 6) Tokoh Ayah seorang dokter yang dermawan 7) Seorang penarik becak sambal membawa bayinya 8) Tokoh Ayah meninggal saat melindungi putrinya dari badai salju 9) Upaya tokoh Rita merubah sikap keras tokoh Nia. Tokoh yaitu: 1)Ayah 2)Danu, 3)Anak bungsu, 4)Anak sulung, 5)Putra tunggal, 6)Saya, 7)Bablu Jatav 8)Damini, 9)Mikio Okada, 10)Rita, 11)Nia.

Kunci: *Naratologi, fabula, peristiwa, tokoh.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, penyertaan dan anugerah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja. Pada pengajuan skripsi sampai penulis melakukan penelitian tentunya banyak mengalami kesulitan dalam penulisan skripsi, akan tetapi berkat dan usaha serta kerja keras dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, meskipun masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritikan dan saran yang diberikan untuk melengkapi tulisan yang sangat sederhana ini.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa orang-orang baik disekeliling saya yang sudah memberikan dukungan dan membantu saya. Dengan tulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja Bapak Prof. Dr. Oktavianus, S.E.,M.Si., Ak.CA., Sekretaris Universitas Kristen Indonesia Toraja Prof. Dr., Anastasia Baan, S.Pd., M.Pd., Enos Lolang, S.Si., M.Pd. sebagai Wakil Rektor Bidang Akademik, Drs. Simon Ruruk, M.Hum. sebagai Wakil Rektor Bidang Perencanaan, Keuangan, Sarana dan Prasarana, dan Teknologi dan Sistem Informasi Ir. Yulius Pakiding, M.T. sebagai Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Pengembangan Spiritualitas, dan Pdt. Hans Lura, S.Th., M.Si. sebagai Wakil Rektor Bidang Riset, Pengabdian kepada Masyarakat, Kerja sama dan Inovasi.

2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bapak Daud Rodi Palimbong S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. yang telah mendidik dan mengarahkan penulisan selama kuliah di UKI Toraja.
4. Ibu Dr. Elisabet Mangera, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Milka, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga, pikiran dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran dan arahan kepada penulis.
5. Ibu Dr. Rita Tanduk, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik saya yang telah banyak membantu dan memotivasi saya dalam perkuliahan selama ini sehingga saya boleh berada di titik ini.
6. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
7. Kepada kedua orang tua terkasih Bapak Welem Sampe dan Ibu Ana Losong, saudara-saudara saya dan semua rumpun keluarga yang telah membantu penulis dalam doa serta memberikan dukungan selama kuliah.
8. Kepada istri Ibu Sri Jayanti Tolangi' dan anak Gilbert Dominic Randa yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi dalam penyusunan skripsi.

Akhir kata penulis sangat berharap agar hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi orang lain dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PROGRAM STUDI.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	3
1. Manfaat Teoritis	3
2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5

A. Kajian Teori	5
1. Pengertian Karya Sastra	5
2. Bentuk-bentuk Karya Sastra.....	6
3. Unsur-unsur Yang Membangun Karya Sastra.....	9
4. Pengertian Naratologi.....	13
5. Pengertian Fabula	16
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	23
BAB III	25
METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Data dan Sumber Data	25
1. Data	25
2. Sumber Data	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Teknik Baca.....	26
2. Teknik Catat	26
D. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Hasil Penelitian	28

B. Pembahasan.....	38
BAB V.....	78
PENUTUP.....	78
A. Simpulan	78
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80