

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis di atas ditemukan bahwa perwatakan tokoh utama dalam novel *Cinta Tanpa Warna* karya Kartika Sari yaitu Dinda adalah setia, jujur mandiri, rajin dan juga baik namun disisi lain dia juga memiliki perwatakan yang impulsive dan pemarah.

B. Saran

Penelitian ini hanya terbatas pada perwatakan tokoh utama dalam novel *Cinta Tanpa Warna* karya Kartika Sari, oleh karena itu penulis menyarankan agar dapat dilakukan penelitian selanjutnya yang membahas perwatakan tokoh lainnya atau menganalisis dari aspek aspek yang lainnya dalam novel (*C T W*) karya Kartika Sari. Bagi teman teman atau adik adik yang khususnya berkecimpung di bidang sastra agar semakin menambah wawasan di bidang Bahasa dan sastra. Semoga karya sastra semakin maju dan berkembang.