

PERWATAKAN TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *CINTA TANPA WARNA*
KARYA KARTIKA SARI



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi salah Satu Syarat UjianGuna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan seni**

Oleh

ETANIA SEMBA

220111056

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2024

LEMBAR PENGESAHAN

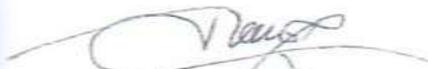
Judul : Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Cinta Tanpa Warna
Karya Kartika Sari

Nama : Etania Semba

Nim : 220111056

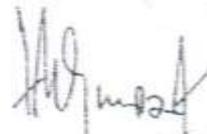
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui



Drs. Yakub Tangdibiri, M.Pd.

Pembimbing I

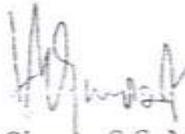


Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

Pembimbing II

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel *Cinta Tanpa Warna*

Karya Kartika Sari

Nama : Etania Semba

NIM : 220111056

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

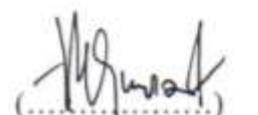
Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari kamis tanggal 16 agustus 2024 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing

Makale2024

1. Drs.Yakub Tandibiri,M.Pd I


(.....)
NIDN 0925016501

2. Dr.Berthin Simega,S.S.,M.Pd 11


(.....)
NIDN 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul :Perwatakan tokoh utama dalam novel *cinta tanpa warna* karya Kartika sari.
Nama :Etania semba
Nim :220111056
Program studi :Pendidikan bahas dan sastra Indonesia.

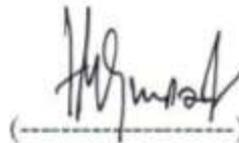
Setelah dikoreksi oleh dosenpembimbing maka skripsi ini dinyatakan layak untuk diajukan pada ujian skripsi

Makale,26 juli 2024

1.Drs. Yakub Tandibiri,M.Pd



2.Dr. Berthin Simega,S.S. M.Pd.



PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh panitia ujian skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K.NO.HK.selasa 06/72/UKI Toraja DFKIP/2024, untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari tanggal 13 agustus 2024.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd
NIDN 09300980202

Panitian Ujian:

1. Ketua : Drs. Yakub Tangdibiri, M.Pd.

NIDN 0925016501

2. Sekretaris : Dr. Berthin Simega, S.S.M.Pd.

NIDN 0915016703

3. Anggota :

1. Daud Rodi Palimbong S.Pd.M.Pd.

NIDN 0930098202

2. Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd.

NIDN 0914068001

3. Drs. Simon Ruruk, M.Hum.

NIDN 09055086401

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Etania Semba
Nim : 220111056
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Perwatakan Utama dalam Novel *Cinta Tanpa Warna*
Karya Kartika Sari

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambialihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale2024

Yang Membuat pernyataan

Etania Semba

NIM 22011056

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

PERWATAKAN TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *CINTA TANPA WARNA*
KARYA KARTIKA SARI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Diajukan oleh :



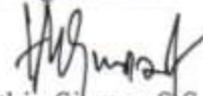
Etania Semba

220111056

Makale,2024

- Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

NIDN 0915016703

ABSTRAK

Etania Semba 2024.Perwatakan tokoh utama dalam novel *Cinta Tanpa Warna* Karya Kartika Sari.Di bawah bimbingan Drs. Yakub Tandibiri, M.Pd. Selaku pembimbing 1 dan Dr.Berthin .Simega,S.SM.Pd. Selaku pembimbing 11.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan perwatakan tokoh utama dalam novel *Cinta Tanpa Warna* Karya Kartika Sari tahun 2012

Penelitian ini berjenis kualitatif yaitu suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data secara deskriptif berupa kalimat dan paragraf. Data dikumpulkan dengan (1) Teknik baca, digunakan untuk memahami novel *Cinta Tanpa Warna* karya Kartika sari (2) Teknik catat digunakan untuk mencatat data yang diperoleh dengan mengkaji novel *Cinta Tanpa Warna* Karya Kartika Sari

Adapun hasil penelitian perwatakan tokoh utama dalam novel *Cinta Tanpa Warna* karya Kartika sari. Watak tokoh utama (Dinda) dalam novel tersebut dengan wataknya yang setia, jujur, mandiri, rajin dan juga baik namun disisi lain dia juga memiliki perwatakan yang inklusif dan pemaarah.

Kata kunci : Perwatakan tokoh utama dalam novel *Cinta Tanpa Warna*.

Kata Pengantar

Segalah pujian dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, oleh karena tuntunan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Perwatakan Tokoh Utama dalam novel *Cinta Tanpa Warna* Karya Kartika Sari”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, karena itu penulis sebagai pemula dalam penelitian ini dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Sehubungan dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap bahwa semua ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dengan rendah hati, perkenalkanlah saya menyampaikan ucapan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UKI Toraja Prof.Dr.Oktavianus Pasoloran S.E.,M.Si.,Ak.CA. Wakil Rektor I Enos Lolang,S.Si.,M.Pd. Wakil Rektor II Drs.Simon Ruruk,M.Hum. Wakil Rektor III Ir.Yulis Pakiding,M.T. Wakil Rektor IV Pdt.Hans Lura,S.Th.,M.Si. Sekretaris Universitas Prof.Dr. Anastasia Baan,M.Pd.
2. Dekan Fakultas dan Ilmu Pendidikan Daud Rodi Palimbong,S.Pd.,M.Pd. wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Tadius, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Aris Kaban Sendana, S.S., S.Pd.,M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Dr.Berthin Simega,S.S.,M.Pd.yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah UKI Toraja.
4. Dr.Yakub Tangdibiri,M.Pd.Selaku pembimbing I dan Dr.Berthin Simega,S.S.,M.Pd.selaku pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran dan arahan kepada penulis.
5. Semua dosen pada program studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama berada di UKI Toraja.
6. Orang tua terkasih Ayahanda Supan dan ibu Kartini dan semua saudara saya yang tiada hentinya memberikan dukungan kepada penulis baik melalui materi dan biaya motivasi dukungan yang luar biasa selama penulis menimba ilmu
7. Sumi Marsel Sambu yang selalu siap siaga membantu penulis dalam berbagai hal tidak kenal lelah untuk mengantar jemput penulis selama

menimba ilmu dan anak terkasih Adriell yang selalu mengerti keadaan penulis.

8. Kepada teman -teman Angkatan 2020 program studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, khususnya kelas B makale terimakasih kebersaamnya selama menimba ilmu di UKI Toraja
9. Kepada Tuhan Yesus yang tidak pernah meninggalkan penulis. Menolong penulis sampai bisa menyelesaikan studi di UKI Toraja.
10. Semua pihak yang turut mengambil bagian dalam penulisan skripsi ini yang tidak sempat penulis sebutkan Namanya satu persatu.

Akir kata, Hanya Tuhan sumber segala pertolongan dan perlindungan serta tumpuan harapan penulis, yang akan memeberkati umat-Nya yang membaut baik kepada sesamanya. Besar harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Makale.september 2024.

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang	13
B. Batasan Masalah.....	15
C. Rumusan Masalah	15
D. Tujuan Masalah	15
E. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
A. Pengertian Sastra	17
B. Jenis-Jenis Karya Sastra	19
C. Pengertian Novel	22
D. Jenis Novel	22
E. Unsur-Unsur Yang Membangun Novel	23
F. Penertian Penokohan	27