

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia Agnes Randa. (2001). *Amanat Suci Leluhur Toraja Lewat Simbol Passura' Toraya (Ukiran Toraja) Pada Rumah Adat Tongkonan*. vol 1.No. 2- 3.diakses dari <https://ojs.unm.ac.id>
- Arikunto.(2002). *Prosedur penelitian dan pengajaran sastra*. Yogyakarta: PT Asdi Mahasatya
- Gasong, Dina.(2012). *Teori Sastra dan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gunung Sopai.
- Palembangan, (2007). *Aluk, Adat, dan Adat-Istiadat Toraja*. Tana Toraja : PT Sulo
- Pangganna' sulo (2018) *Bisikan Suci Passura' Toraya*. Jawa Tengah : Nugra Media
- Reynaldo Pabebang, Erikson, & Bagus Subambang. (2022). *Tinjauan Teologis Mengenai Upacara Rambu Solo'*. Vol 12. No. 163-181. Diakses dari <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&ur>
- Sande. (1989). *Toraja in corving's*. Ujung Pandang.
- Sukidin & Mundir.(2005). *Metode penelitian*. Surabaya : Insan Cendekia.
- Sulistyorini. (2017). *Sastra Lisan Malang*: Madani
- Sumardjo dan Saini. (1997:3-4). *Teori pembelajaran dan Pengajaran sastra*. Jakarta: Rajawali
- Tallulembang.(2012).*Reinterpretasi Dan Reaktulisasi Budaya Toraja*. Yogyakarta. Gunung Sopai.
- Wahyunis.(2022). *Ritual Rambu Solo' Etnik Toraja Perspektif Antropologi Ekonomi*. Vol 2. No. 132-139. Diakses dari <https://ejournal.lain-manado.ac.id/index.php/maqrizi/article>
- Yudha Almerio Pratama Lembang. (2017). *Analisis Semiotika Simbol Kekuasaan Pada Rumah Adat Toraja (Tongkonan Layuk)* .vol 1.No. 2-5. Diakses dari <https://www.researchgate.net>