BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis di atas dapat disimpulkan bahwa penokohan dalam Film *Miracle in cell no 7* Karya Alim sudio (Pendekatan Struktural Sastra) adalah sebagai berikut.

a. Tokoh utama adalah *Dodo Rosak*. Tokoh ini termasuk tokoh Protagonis. Berdasarkan perwatakannya maka tokoh utama yakni *Dodo Rosak* sebagai tokoh bulat yakni tokoh yang memiliki tingkat kerumitan dan kedalaman dalam kepribadian serta sifatnya. Tokoh bulat menunjukkan sisi dari kepribadiannya, termasuk kekuatan kelemahan dan konflik internal. Penentuan tokoh utama ini, melalui pemusatan perhatian dalam cerita, penggerak utama alur cerita dan memiliki hubungan erat dengan tema dan konflik.
b. Karakter para tokoh yaitu Dodo Rosak, Kartika, Ibu Juwita, Hendro Sanusi, Japra, Zaki, Yunus, Askul, Atmo, Pak Wili dan Pak Mamat yang telah dikaji melalui dimensi Fisiologis, Sosiologis dan Psikologis. Memiliki karakter pekerja keras, suka menolong, baik hati, ramah, penyayang dan sabar.

B . Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka saran yang diberikan untuk peneliti selanjutnya adalah peneliti dapat mengembangkan alur cerita yang digunakan dalam film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio.