PENGGUNAAN RAGAM BAHASA GAUL PADA MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DI KALANGAN MAHASISWA UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

KRISTINA TASIK

222111009

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2026

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

PENGGUNAAN RAGAM BAHASA GAUL PADA MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DI KALANGAN MAHASISWA UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh

Kristina Tasik

222111009

Makale, 02 Maret 2026
Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dr.Berthin Simega, S.S., M.Pd.
NIDN 0915016703

MOTO

"Hidup bukan hanya tentang apa yang berhasil kamu raih,

tetapi tentang bagaimana kamu belajar menerima,
bertumbuh,

dan mensyukuri setiap proses yang kamu jalani."

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul	:	Penggunaan Ragam Bahasa Gaul pada Media Sosial *Tiktok* di Kalangan Mahasiswa Universitas Kristen Indonesia Toraja (Kajian Sosiolinguistik)
Nama	:	Kristina Tasik
NIM	:	222111009
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada Senin, 02 Februari 2026 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 05 Maret 2026

1. Pembimbing I (Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.)
   NIDN: 0909129001

2. Pembimbing II (Dr. Rita Tanduk, M.Pd.)
   NIDN: 0905018303

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K No. HK.06/09/UKI Toraja. DFKIP/2026 Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Stusi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Selasa, 03 Februari 2026.

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

(Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd)
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pembimbing I (Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.)
2. Sekretaris : Pembimbing II (Dr. Rita Tanduk, M.Pd.)
3. Anggota :
   a. Penguji I (Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd.)
   b. Penguji II (Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd.)
   c. Penguji III (Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Kristina Tasik
NIM	:	222111009
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi	:	Penggunaan Ragam Bahasa Gaul pada Media Sosial *Tiktok* di Kalangan Mahasiswa Universitas Kristen Indonesia Toraja (Kajian Sosiolinguistik)

Menyatahkan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 02 Maret 2026

Yang membuat pernyataan



Kristina Tasik

222111009

ABSTRAK

Kristina Tasik (2026). Penggunaan ragam bahasa gaul pada media sosial *tiktok* di kalangan mahasiswa universitas kristen Indonesia Toraja (kajian sosiolinguistik), di bawah bimbingan Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum. selaku pembimbing I dan Dr. Rita Tanduk, M.Pd. selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna bahasa gaul yang digunakan oleh mahasiswa Universitas Kristen Indonesia Toraja pada media sosial TikTok. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan dengan: (1) teknik simak, yaitu menyimak penggunaan bahasa gaul pada caption dan kolom komentar TikTok mahasiswa; (2) teknik catat, yaitu mencatat bentuk-bentuk bahasa gaul yang digunakan; dan (3) teknik dokumentasi, yaitu mengumpulkan data berupa tangkapan layar (screenshot) dari konten TikTok yang mengandung bahasa gaul.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk bahasa gaul yang digunakan oleh mahasiswa Universitas Kristen Indonesia Toraja pada media sosial TikTok meliputi: (1) bentuk bahasa gaul berupa gabungan dua kata , seperti *baper, gercep, mager, ultah, salfok, cinlok, gaje, loker, chindo, bucin,* dan *gabut*; (2) bentuk bahasa gaul berupa singkatan bahasa Inggris, seperti *FYP, OMG, sarelock, RIP,* dan *BTW*; (3) bentuk bahasa gaul berupa penggalan kata, seperti *demis, bro, HTS, gbkl,* dan *akamsi*; serta (4) bentuk bahasa gaul bentuk disfemisme (bahasa kasar / tidak sopan), seperti *anjay*,(5) bentuk bahasa gaul berupa istilah rayuan / ejekan, seperti *kiw kiw*,(6) bentuk bahasa gaul berupah istilah keren, seperti *gacor, kece*, (7) bentuk bahasa gaul berupa bentuk kekecewaan / kesedihan, seperti *pecu,* (8) bentuk bahasa gaul berupa istilah keakraban, seperti *bestie, boy, bejir.* Penggunaan bahasa gaul tersebut berfungsi sebagai sarana keakraban, ekspresi emosi, serta penanda identitas sosial mahasiswa dalam komunikasi digital.

Kata Kunci: TikTok, Bahasa Gaul, Sosiolinguistik.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, oleh karena tuntunan dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Penggunaan Ragam Bahasa Gaul pada Media Sosial *Tiktok* Di Kalangan Mahasiswa Universitas Kristen Indonesia Toraja (Kajian Sosiolinguistik)"

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, karena itu penulis sebagai pemula dalam penelitian ini dengan rendah hati menerima kritikan dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja, Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, SE., M.Si., AK., CA.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Bapak Dr. Daud Rodi Palimbong., M.Pd.
3. Ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Bertin Simega, S.S., M.Pd.
4. Ibu Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum. selaku pembimbing I dan ibu Dr. Rita Tanduk, M.Pd. selaku pembimbing II.yang telah membimbing, memberi

waktu, bimbingan, arahan, saran, dan petunjuk kepada penulis selama masa penulisan skripsi.

5. Semua dosen dan pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajar, mendidik serta membantu penulis selama kuliah di UKI Toraja.
6. Orang tua tercinta, ayahanda Marten Duma' dan ibunda Kornelia Tasik, yang dengan penuh kasih dan ketulusan hati senantiasa mendoakan, memberikan motivasi, serta dukungan tanpa henti kepada saya selama menempuh pendidikan. Segala nasihat, pengorbanan, dan kerja keras yang telah diberikan menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi saya dalam menghadapi setiap tantangan hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Saudara-saudariku terkasih, Noel Matande, Beatrix Tasik, dan Elisabet Tasik, yang senantiasa hadir memberikan keceriaan, doa, serta dukungan yang tulus kepada saya. Kebersamaan, semangat, dan perhatian yang kalian berikan menjadi penguat langkah saya dalam menghadapi setiap proses dan tantangan selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Sahabatku terkasih, Feby Pakallungan, yang senantiasa setia menemani setiap proses perjalanan ini dengan kebersamaan, dukungan, dan semangat yang tulus. Terima kasih atas waktu, perhatian, doa, serta motivasi yang kalian berikan, sehingga saya dapat melewati setiap tantangan dengan lebih kuat dan penuh keyakinan hingga terselesaikannya skripsi ini.

9. Teman-teman tercintaku Jersi, Anita, Cintia, Gita, Titin, dan Wita, yang senantiasa saling mendukung, menyemangati, dan berjuang bersama dalam proses penyusunan skripsi ini. Kebersamaan, kerja sama, serta semangat yang kita bangun bersama menjadi bagian berharga dalam perjalanan akademik ini.

   Tidak lupa pula kepada teman-teman kelas A Makale angkatan 2022 tanpa terkecuali, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta pengalaman berharga yang telah kita lalui bersama selama masa perkuliahan. Semoga segala kebaikan dan kebersamaan ini senantiasa menjadi kenangan indah dan membawa kita menuju kesuksesan di masa depan.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, besar harapan penulis untuk terus mempelajari dan memperbaiki kekurangan-kekurangan karena skripsi ini masih jauh dari harapan kita semua. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk memperbaiki segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL……..……...i

PENGESAHAN PROGRAM STUDI……...….ii

MOTO……..…..……..iii

PERSETUJUAN PEMBIMBING…….……iv

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI…….v

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI…….……..vi

ABSTRAK…….vii

KATA PENGANTAR.....viii

DAFTAR ISI.....xi

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Batasan Masalah.....4

C. Rumusan Masalah.....4

D. Tujuan Penelitian.....4

E. Manfaat Penelitian.....5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....6

A. Kajian Teori.....6

1. Sosiolinguistik dan Ruang Lingkup.....6
2. Objek Kajian Sosiolinguistik.....8
3. Ragam Bahasa.....10
4. Bahasa Gaul.....12
5. Media Sosial.....19
6. Dampak Penggunaan Media Sosial *TikTok* di Kalangan Mahasiswa.....23
7. Hasil Penelitian yang Relevan.....28

BAB III METODE PENELITIAN.....31

A. Jenis Penelitian.....31

B. Data dan Sumber Data.....31

1. Data 31
2. Sumber Data 32
C. Teknik Pengumpulan Data 32
D. Teknik Analisis Data 33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 34
A. Hasil Penelitian 34
2. Klasifikasi Data 41
B. Pembahasan 43
BAB V PENUTUP **..... 65**
A. Simpulan 65
B. Saran 66
DAFTAR PUSTAKA 70
RIWAYAT HIDUP 72