DAFTAR PUSTAKA

Akbar, F., dkk. (2024). Analisis gaya bahasa tokoh utama dalam novel Hujan karya Tere Liye. *Jurnal Konsepsi,* 12(4), 104–115. Diakses dari http://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/311

Ate, C., dkk. (2022) Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. HINEF: *Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan.*1 (1), 33-40 Diakses Dari https://doi.org/10.37792/HINEFV111.390

Azkiya, N. dkk. (2025). Hubungan Halo Effect dengan Psychological Well-Being. *Jurnal of Education Research,* 6(1), 50-60. http://repository.uinfasbengkulu.ac.id/1482/4/BAB%20II.pdf

Chudori, Leila S. 2017. *Laut Bercerita*. Jakarta: Gramedia. Diakses dari https://share.google/0HJgr1IyPTqwCbT2b

Dewi, R. (2021). Tuturan Ritual Rambu Solo': Analisis stilistika dengan pendekatan sosiokultural (Disertasi). Universitas Hasanuddin. https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/13324/

Farida, C., dkk. (2023). Analisis gaya bahasa pada lirik lagu Rafly Kande dalam album Aceh Kande. *Jurnal Samudra Bahasa,* 6(2), 1–16. Diakses dari https://doi.org/10.33059/jsb.v6i2.8988

Halawa, M. (2021). Gaya bahasa perbandingan pada novel Jalan Pasti Berujung karya Benyaris Adonia Pardosi. *KOHESI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Indonesia, 2(1), 1–11.Diakses dari https://doi.org/10.57094/kohesi.v2i1.412

Hayati, P. (2023). Analisis Gaya Bahasa Pertentangan pada Komentar Netizen dalam Aplikasi Tiktok Shop "Tokoh Offline Mamafuji Official [Skripsi, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu]. Repository UIN FAS Bengkulu. http://repository.uinfasbengkulu.ac.id/1790/

Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Krisdalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.

Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.

Moleong, L. J. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif (Edisi revisi).* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantor, B. (2009). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadja Mada University Press.

Pradopo, R. D. 2005. *Kajian Stilistika*. (Bahan Perkuliahan)

Tarigan, H.G.,2013. *Pengajaran Gaya Bahasa.* Bandung : Angkasa.

Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Ratna, N.K. (2010). *Penelitian Sastra*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Rosita, F. Y., & Syamsiyah, N. (2020). Gaya bahasa dalam kumpulan puisi Dear You karya Moammar Emka. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya,* 3(1), 1–13. Diakses dari https://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/download/27/34

Rosmiati, A., & Pertiwi, T. (2022). Analisis stilistika ujaran tokoh utama dalam film Dilan 1990 dan Dilan 1991. *Jurnal Basataka (JBT),* 5(1), 163–171. Diakses dari https://doi.org/10.36277/basataka.v5i1.156

Rumanti, N. P. Y., dkk (2021). Analisis gaya bahasa kumpulan cerpen Sagra karya Oka Rusmini dan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 119–129. Diakses dari https://ejournal2.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/download/395/289

Salwia, F.,dkk. (2022) Analisis Majas dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. Jurnal Ilmu Profesi Pendidikan, 7((4), 2228-2231. Diakses dari http://doi.org/10.29303/jipp.v7i4.937

Setiawati, A. M., dkk. (2021). Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu "Bertaut" Nadin Amizah: Kajian stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26–37. Diakses dari https://doi.org/10.21831/hum.v26i1.41373

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Simpson, P. (2004). Stylistics: *A resource book for students.* Routledge. Diakses dari https://books.google.co.id/books?id=etBY2Vtu9MEC

Thornborrow, J., & Wareing, S. (1998). *Patterns in language: An introduction to language and literary style.* Routledge. Available (preview) Diakses dari https://books.google.com/books/about/Patterns_in_Language.html?id=fmWMnbVMxoMC

Verdonk, P. (2022). *Stylistics*. Oxford University Press. Diakses dari https://books.google.com/books?id=4ocQmzBiBMcC

Wahid, F. I., dkk. (2022). Analisis gaya bahasa pada postingan akun Instagram @kumpulan_puisi. Lingua Rima: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 175–185. Diakses dari https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i2.6675

Wulandari, T., dkk. (2024:).Deskripsi Mendalam untuk Memastikan Keteralihan Temuan Penelitian Kualitatif. *Jurnal Literasiologi*. 11(2), 124-131. Diakses Dari http://doi.org.10.47783/literasiologi.v9i4