

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *MICROLEARNING*
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI SMPN 1 SANGALLA**

SKRIPSI



Oleh:

Tomi Lumalan

221150017

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *MICROLEARNING*
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI SMPN 1 SANGALLA**

SKRIPSI



Diajukan Kepada Program Studi Teknologi Pendidikan untuk memenuhi
salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Tomi Lumalan

221150017

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2025

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *MICROLEARNING*
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI SMPN 1 SANGALLA**

SKRIPSI

Tomí Lumalan

221115017

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Teknologi Pendidikan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ervianti', with a vertical line extending downwards from the end of the signature.

(Ervianti, S.Pd., M.Pd)

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan Surat Keputusan (SK) Dekan No. HK. 06/16/UKI Toraja. DFKIP/2025 tanggal 20 Februari 2025 untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Teknologi Pendidikan pada hari Jumat, 21 februari 2025.

Disahkan oleh



Dekan Fakultas Keguruan dan ilmu pendidikan

Daud Rodi Palung, S. Pd., M. Pd.

NTORAJA 0098202

Panitia Ujian :

Ketua : Muh. Putra Pratama, S. SI., M. Pd. (.....)

Sekretaris : Anna Pertiwi, S. Pd., M. Pd. (.....)

Anggota:

a. Hasni S. Pd., M. Pd. (.....)

b. Drs. I Ketut Linggih, M.Pd (.....)

c. Ervianti, S.Pd., M.Pd (.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tomi Lumalan

Nim : 221 115 017

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Pengembangan video animasi berbasis *microlearning* Pada mata pelajaran seni budaya di SMPN 1 Sangalla

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran oarang lain yang saya akui hasil atau pikiran sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Makale 02 Mei 2025



Yang Menyatakan

Tomi Lumalan

Motto

In The Name Of Jesus Christ

“Orang-orang yang menabur dengan mencururkan air mata, akan menuai dengan bersorak-sorai. Orang yang berjalan maju dengan menangis sambil menabur benih, pasti pulang dengan sorak-sorai sambil membahwa berkas-berkasnya”

(Mazmur 126:5-6)

“Skripsimu pasti akan selesai, dan kita akan wisuda. Jangan bandingkan prosesnya dengan orang lain. Apresiasi diri sendiri untuk setiap bimbingan dan revisi yang berhasil kita selasai dengan usaha kita sendiri. Pasti capek tapi kita tidak boleh menyerah. Mari kita usahakan gelar itu.

(Bang Tom)

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur mendalam, penulis mempersembahkan karya tulis ini sebagai perwujudan rasa terima kasih penulis kepada orang tua, saudara, keluarga dan teman-teman yang senantiasa membersamai selama ini menjadi perekam jejak perjalanan penulis.

ABSTRAK

Tomi Lumalan, 2025 Pengembangan video animasi berbasis *microlearning* Pada mata pelajaran seni budaya di SMPN 1 Sangalla. Pembimbing I, Muh. Putra Pratama, SSI, M. Pd, dan pembimbing II Anna Pertiwi, S. Pd., M. Pd.

Penelitian dan pengembangan ini dilakukan di SMPN 1 Sangalla. Pada sekolah tersebut ditemukan kurang penggunaan media pembelajaran yang inovatif dan menarik dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa, salah satunya pada mata pelajaran Seni Budaya sehingga dapat menyita waktu pembelajaran serta membuat siswa kehilangan fokus dan minat pada suatu topik pembelajaran. Oleh karena itu peneliti mengembangkan media pembelajaran video animasi berbasis *microlearning* pada mata pembelajaran Seni Budaya.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kebutuhan, desain, kevalidan, dan kepraktisan pengembangan video animasi berbasis *microlearning* pada mata pelajaran Seni Budaya di SMPN 1 Sangalla. pengembangan video animasi berbasis *microlearning* menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model pengembangan *Four-D* (4D) yang terdiri dari 4 tahap yakni *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Develop* (Pengembangan) dan *Disseminate* (Penyebaran).

Hasil pada penelitian ini yaitu: (1) Kebutuhan pengembangan video animasi berbasis *microlearning* adalah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Seni Budaya, (2) desain pengembangan video animasi berbasis *microlearning* berupa video animasi yang menyajikan materi dalam unit-unit kecil dan ringkas, menggunakan model *Four-D* (4D) yang berisi materi dan terdiri dari teks, gambar, animasi, video dan suara, (3) pengembangan video animasi berbasis *microlearning* termasuk dalam kategori “Sangat Valid” dengan nilai presentase kevalidan oleh ahli materi 91%, presentase kevalidan oleh ahli media 83 % serta presentase kepraktisan guru 87% dan presentase kepraktisan siswa 86% hasil ini menandakan video animasi berbasis *microlearning* dikategorikan “Sangat Praktis”

Kata Kunci: Pengembangan, Video Animasi, *Microlearning*

ABSTRACT

Tomi Lumalan, 2025 Development of microlearning-based animation videos in the art and culture subject at SMPN 1 Sangalla. Supervisor I, Muh. Putra Pratama, SSI, M. Pd, and supervisor II Anna Pertiwi, S. Pd., M. Pd.

This research and development was conducted at SMPN 1 Sangalla. The school found a lack of use of innovative and interesting learning media in delivering learning materials to students, one of which was in the Art and Culture subject so that it could take up learning time and make students lose focus and interest in a learning topic. Therefore, the researcher developed a microlearning-based animation video learning media in the Art and Culture subject.

The purpose of this study is to describe the needs, design, validity, and practicality of developing microlearning-based animation videos in the Art and Culture subject at SMPN 1 Sangalla. development of microlearning-based animation videos using the research and development method (Research and Development) using the Four-D (4D) development model consisting of 4 stages, namely Define, Design, Develop and Disseminate.

The results of this study are: (1) The need for developing microlearning-based animation videos is to improve the quality of Arts and Culture learning, (2) the design of developing microlearning-based animation videos in the form of animation videos that present material in small and concise units, using the Four-D (4D) model containing material and consisting of text, images, animation, video and sound, (3) development of microlearning-based animation videos is included in the category of "Very Valid" with a percentage value of validity by material experts of 91%, a percentage of validity by media experts of 83% and a percentage of teacher practicality of 87% and a percentage of student practicality of 86% these results indicate that microlearning-based animation videos are categorized as "Very Practical"

Keywords: *Development, Microlearning, Animation Videos*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, penyertaan dan kasih-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan Skripsi dengan judul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Microlearning Pada Mata Pembelajaran Seni Budaya di SMPN 1 Sangalla” dapat di selasai dengan baik. Menyadari pentingnya peran teknologi dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pendidikan di sekolah.

Tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja. Selama menyusun skripsi ini ada beberapa tantangan yang menjadi pergumulan dan menghambat proses penyusunan. Namun karena doa, semangat, motivasi, materi, arahan, bimbingan, serta saran dan masukan yang membangun dari beberapa pihak membuat peneliti mampu melewati tantangan dan hambatan yang dihadapi. Oleh karena itu, lewat kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Terima kasih kepada kedua orang tua tersayang, Bapak Matius Tambing Lumalan dan Ibu Marselina Patampang yang telah merawat, mendidik, mendoakan, membiayai pendidikan, dan maelakukan yang terbaik serta senantiasa mencurahkan kasih sayangnya kepada peneliti.
2. Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M. Si., AK., CA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menuntut ilmu di Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd selaku dosen. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) yang telah berpartisipasi selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja.
4. Ibu Ervianti, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan.

5. Bapak Muh. Putra Pratama,SSI,. M. Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Anna Pertiwi S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dengan penuh kesabaran dalam memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada peneliti melakukan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Administrasi Program Studi Teknologi Pendidikan UKI Toraja yang telah membagikan ilmunya kepada peneliti dan telah banyak membantu peneliti dalam pengurusan berkas selama menempuh pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja.
7. Ibu Ema Lapu, S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah SMPN 1 Sangalla yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian dan memberikan data terkait penelitian yang dibutuhkan peneliti.
8. Ibu Chentrika M. Swasti. S.Pd., selaku guru Seni Budaya kelas VIII SMPN 1 Sangalla atas kerjasamanya dengan peneliti selama penelitian berlangsung.

Makale 02 Mei 2025

Penulis

Tomi Lumalan

Nim. 221115017

DAFTAR ISI

PENGESAHAN KETUA PROGRAM STUDI	iii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori	11
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	24
C. Kerangka Pikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis atau desain penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Sumber Data.....	37
D. Subjek Penelitian.....	38
E. Defenisi Operasinal Variabel	38

F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	39
G. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan.....	66
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
Daftar Pustaka.....	74
Lampiran	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Penelitian	42
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi oleh Ahli Materi.....	43
Tabel 3.3 Skala Penelitian	43
Tabel 3.4 Kisi- Kisi Instrumen Validasi Oleh Ahli Media	44
Tabel 3.5 Skala Penelitian	45
Tabel 3.6 Kisi- Kisi Instrumen Kepraktisan Untuk Guru dan Siswa	45
Tabel 3.7 Kriteria Tingkat Validasi Media	48
Tabel 3.8 Kriteria Tingkat Kepraktisan Media	59
Tabel 4.1 Capaian dan Tujuan Pembelajaran.....	54
Tabel 4.2 Hasil Validasi Oleh Ahli Materi	61
Tabel 4.3 Hasil Validasi Oleh Ahli Media	63
Tabel 4.4 Hasil Uji Kepraktisan	65
Tabel 4.5 Hasil skor dan Penilaian Guru	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Pengembangan Video animasi berbasis <i>Microlearning</i> di SMPN 1 Sangalla.....	28
Gambar 3.1 Tahapan Model 4D	30
Gambar 3.2 Alur Pengembangan Produk Model 4D	31
Gambar 4.1 Halaman Utama	57
Gambar 4.2 Halaman Profil Pengembang	52
Gambar 4.3 Halaman Capaian Pembelajaran	58
Gambar 4.4 Halaman Tujuan Pembelajaran	58
Gambar 4.5 Halaman Tema Dan Sub Tema	59
Gambar 4.6 Halaman Ucapan Terima Kasih	59
Gambar 4.7 Hasil revisi produk	64
Gambar 4.8 Hasil revisi produk	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	79
Lampiran 2 Surat keterangan telah melakukan Penelitian.....	80
Lampiran 3 Surat ijin validator materi	81
Lampiran 4 surat ijin validator media	82
Lampiran 5 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi	83
Lampiran 6 Instrumen Angket Validasi Ahli Media.....	86
Lampiran 7 Lampiran Storyboard video animasi.....	88
Lampiran 8 Lampiran Tampilan Media Video	90
Lampiran 9 Angket Kepraktisan Guru.....	95
Lampiran 10 Angket Kepraktisan Siswa	98
Lampiran 11 Dokumentasi Foto	103