

**PEMELIHARAAN ALLAH DALAM
KETERBATASAN MANUSIA : ANALISIS
SEMIOTIKA TEOLOGIS TERHADAP SERI FILM
THE CHRONICLES OF NARNIA DALAM KAJIAN
PROVIDENSIA DEI MENURUT JOHN CALVIN**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Filsafat Keillahian
untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
sarjana Filsafat Keilahian.**

Oleh :

Frisca Amey Palili

222511006

**PROGRAM STUDI FILSAFAT KEILAHIAN
FAKULTAS TEOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
TAHUN 2026**

**PEMELIHARAAN ALLAH DALAM
KETERBATASAN MANUSIA : ANALISIS
SEMIOTIKA TEOLOGIS TERHADAP SERI FILM
THE CHRONICLES OF NARNIA DALAM KAJIAN
PROVIDENSIA DEI MENURUT JOHN CALVIN**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Filsafat Keillahian
untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
sarjana Filsafat Keilahian.**

Oleh :

Frisca Amey Palili

222511006

**PROGRAM STUDI FILSAFAT KEILAHIAN
FAKULTAS TEOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
TAHUN 2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Pemeliharaan Allah Dalam Keterbatasan Manusia : Analisis Semiotika Teologis Terhadap Seri Film *The Chronicles of Narnia* Dalam Kajian *Providensia Dei* Menurut John Calvin

Nama : Frisca Amey Palili

222511006

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya orisinal dari saya sendiri. Saya bertanggung jawab atas seluruh isi tulisan, baik yang dirujuk maupun yang dikutip dalam skripsi ini, telah saya nyatakan dengan benar. Jika terbukti saya melakukan pelanggaran plagiasi atau melanggar ketentuan akademik lainnya maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Penulis



Frisca Amey Palili

222511006

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Dosen pembimbing yang ditunjuk berdasarkan surat keputusan Dekan
Fakultas Teologi UKI Toraja : HK.06/14/UKI Toraja.DFTeo/2026, tanggal 10
April 2026 untuk membimbing saudara :

Nama : : Frisca Amey Palili
No. Stambuk : 222511006
Program Studi : Filsafat Keilahian
Fakultas : Teologi
Judul Proposal : Pemeliharaan Allah Dalam Keterbatasan Manusia :
*Analisis Semiotika Teologis Terhadap Seri Film *The
Chronicles of Narnia* Dalam Kajian *Providensia Dei*
Menurut John Calvin*

Menyatakan bahwa Skripsi ini telah diperiksa dan layak diajukan didepan
panitia penguji ujian Skripsi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia
Toraja

Rantepao, 05 Agustus 2026

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pdt. Rychard R. Mahandini, M.Si. Teol.
NIDN : 8949070023

Pembimbing II

Pdt. Dr. Kristanto, M.Th
NIDN : 0926077101

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diterima oleh panitia ujian skripsi Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja, dengan surat keputusan dekan Fakultas Teologi Nomor : HK.06/46/UKI Toraja.DFTeo/2026 tanggal 11 Agustus 2026 untuk memenuhi persyaratan gelar sarjana Teologi pada program studi Filsafat Keilahian pada hari Jumat tanggal 21 Agustus 2026.

Panitia Ujian :

1.Ketua : Pdt. Rychard R. Mapandin, M.Si.Teol

2.Sekretaris : Pdt. Dr. Kristanto M.Th

Anggota : Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th

Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung, M.Th

Pdt. Dr. Hans Lura M.Si

(*[Signature]*)
(*[Signature]*)
(*[Signature]*)
(*[Signature]*)
(*[Signature]*)

Disahkan Oleh :

Dekan Fakultas Teologi



MOTTO

"Jika bukan TUHAN yang menolong aku, nyaris aku diam di tempat sunyi."
-Mazmur 94:17

"Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku."
-Filipi 4:3

"Lights will guide you home."
-Coldplay, Fix You

"Scary news is: you're on your own now. Cool news is: you're on your own now."
-Taylor Swift, 2022.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, karya ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah Tritunggal, Sang Pemelihara kehidupan, yang tidak pernah meninggalkan penulis dalam setiap musim kehidupan, kasih setia-Mu selalu menjadi kekuatan yang menopang setiap langkah.

2. Keluarga terkasih yang Tuhan anugerahkan dalam hidup penulis.

kepada Ayah tercinta, Sutarman, dan Ibu tersayang, Ratni Palili. Terima kasih karena tidak pernah berhenti percaya kepada putri kecil kalian. Kepada adik-adik terkasih, Mikha Palili dan Gabriel Sebastian, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Kepada Tante Asmiati Palili dan Wasti Palili, terima kasih dukungan yang begitu besar selama penulis menjalani masa perkuliahan. Kepada Jesica Rumpun Palili dan Mayumi Getzemani Palili, sepupu sekaligus panutan penulis sejak kecil hingga dewasa. Kepada Nenek tercinta, Sabaria Minggu, yang dengan kasih merawat sejak masa kanak-kanak hingga dewasa. Kepada Rafael Rumpun Palili dan Prince Gilbert Mars Palili, adik sepupu yang telah menjadi bagian dari begitu banyak kenangan indah sejak masa kecil.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Tritunggal atas kasih pemeliharaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pemeliharaan Allah dalam Keterbatasan Manusia: Analisis Semiotika Teologis terhadap Seri Film *The Chronicles of Narnia* dalam Kajian *Providentia Dei* Menurut John Calvin." Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat pada Program Studi Filsafat Keilahian, Fakultas Teologi, Universitas Kristen Indonesia Toraja. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendampingi penulis selama proses penyelesaian skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dekan Fakultas Teologi UKI Toraja, Pdt. Dr. Kristanto, M.Th.
2. Ketua Program Studi Filsafat Keilahian Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th
3. Pdt. Rychard R. Mapandin, M.Si.Teol. selaku dosen pembimbing I dan Pdt. Dr. Kristanto, M.Th. selaku dosen pembimbing II, atas segala bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Kiranya Tuhan senantiasa memberkati setiap pelayanan Bapak.
4. Seluruh dosen Program Studi Filsafat Keilahian, Fakultas Teologi, Kiranya setiap dedikasi dan pengabdian Bapak/Ibu dosen senantiasa menjadi berkat bagi dunia pendidikan dan kemuliaan nama Tuhan.
5. Ayah tercinta Sutarman dan Ibu tersayang Ratni Palili, terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, serta pengorbanan yang tidak pernah diperhitungkan demi masa depan penulis. Ayah dan Ibu menjadi alasan bagi penulis untuk terus bangkit dan berjuang hingga dapat menyelesaikan

pendidikan ini. Semoga pencapaian ini menjadi salah satu ungkapan syukur dan kebanggaan bagi Ayah dan Ibu, sebab keberhasilan ini merupakan buah dari pengorbanan yang telah Ayah dan Ibu persembahkan dengan tulus.

6. Adik tersayang, Mikha Palili dan Gabriel, kehadiran kalian alasan bagi penulis untuk terus berjuang, penulis berharap, kalian akan melangkah lebih jauh, bermimpi lebih tinggi, dan mencapai hal-hal yang bahkan belum pernah penulis capai.
7. Seluruh keluarga besar penulis, yang senantiasa memberikan kasih dan dukungan dalam setiap proses kehidupan penulis. Nenek Sabaria, Tante Asmiati Palili, Wasti Palili, Sepupu Jesica Rumpun Palili, Mayumi Getzemani Palili, Rafael Rumpun Palili dan Prince Gilbert Mars Palili.
8. Kepada adik-adik sepupu tersayang yang menggemaskan Asriel Palunte, Maelona, Nathaly, Ghavi, Gea dan Agnes. Terima kasih telah memberi tawa disela-sela penat penulis.
9. Kepada kakak Arman, terima kasih atas segala perhatian, dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan. Secara khusus, atas dukungan materi yang begitu berarti dan telah membantu penulis memenuhi berbagai kebutuhan selama menempuh pendidikan.
10. Kepada sahabat penulis sedari kecil di kampung, Alfrinda, Meylani, Yulmianti, Julia, Earfianti, Angel terima kasih semua bentuk semangat yang diberikan.

11. Kepada sahabat penulis semasa putih abu-abu,Dwiyani,Diki Anggaran, Nur Adinda,Jesica,Magdalen,Rijal Aswadi,dan Zulfikar.Terima Kasih selalu mendukung dan menyemangati meskipun kini jarak memisahkan, persahabatan yang telah terjalin tetap terasa hangat hingga hari ini.
12. Kepada sahabat-sahabat penulis sejak awal perkuliahan, Jesika Kallolangi, Linda Makaba, dan Rati Salo, Kehadiran kalian menjadikan masa-masa perkuliahan penuh dengan cerita yang tidak akan pernah penulis lupakan.
13. Kepada sahabat-sahabat terkasih, Angel, Gitaresma, Hutri Gustiano, Terima kasih selalu hadir,dan menjadi 911 call untuk penulis baik dalam sukacita maupun di saat penulis menghadapi berbagai tantangan.
14. Kepada jemaat rantebulan klasis pangala utara,jemaat Imanuel batakan klasis kaltim balikpapan,dan jemaat matande klasis parandangan yang telah menerima penulis untuk belajar dan bersproses dalam pelaksanaan praktek.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Keterbatasan yang dimiliki menjadi bagian yang tidak dapat dipisahkan dari proses penyusunan tulisan ini.Skripsi ini salah satu langkah awal untuk terus belajar. Penulis berharap tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, penulis menyadari bahwa perjalanan ini tidak pernah berlangsung semata-mata karena kekuatan dan kemampuan.Di balik setiap proses, terdapat Allah yang memelihara, menuntun, dan mengarahkan setiap langkah.

Rantepao,10 Agustus 2026

Frisca Amey Palil

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	1
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
Abstrak	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan	6
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.5.1 Data Primer.....	7
1.5.2 Data Sekunder.....	7
1.5.3 Teknik Pengumpulan Data	7
1.5.4 Teknik Analisis Data.....	8

1.6 Signifikansi Penelitian :	9
1.6.1 Signifikansi Teoritis	9
1.6.2 Signifikansi Praktis	9
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II PEMELIHARAAN ALLAH DALAM KETERBATASAN MANUSIA	11
2.1 Pengertian Providensia Dei.....	11
2.1.1 Providentia Dei dalam pandangan Alkitab	12
2.1.2 Providentia Dei dalam pemikiran John Calvin	14
2.2 Providentia Dei dalam Kehidupan Manusia	16
2.2.1 Keterbatasan Manusia.	18
2.2.2 Keterbatasan Manusia dalam Perspektif Teologi Kristen	19
2.3 Film sebagai Media Refleksi Teologis	21
2.4 Teori Semiotika Roland Barthes	23
BAB III THE CHRONICLES OF NARNIA	26
3.1 C.S Lewis dan <i>The Chronicles Of Narnia</i>	26
3.1.1 Gambaran umum film <i>The Chronicles Of Narnia</i>	28
3.2 Tokoh The Chronicles Of Narnia	29
3.2.1 Aslan.....	30
3.2.2 Peter Pevensie	32
3.2.3 Susan Pevensie.....	33
3.2.4 Edmund Pevensie	34

3.2.5 Lucy Pevensie	34
3.3 <i>The Chronicles Of Narnia : The Lion, the Witch and the Wardrobe.</i>	35
3.3.1 Representasi Keterbatasan Manusia.....	36
3.3.2 Representasi Providensia Dei	40
3.4 <i>The Chronicles Of Narnia : Prince Caspian</i>	42
3.4.1 Representasi Keterbatasan Manusia.....	43
3.4.2 Representasi Providensia Dei	47
BAB IV ANALISIS PROVIDENSIA DEI DAN KETERBATASAN MANUSIA DALAM DUNIA NARNIA	49
4.1 Providensia Dei Calvin Dalam Bingkai Narnia	49
4.1.1 Keterbatasan Manusia Sebagai Ruang <i>Providensia</i>	52
4.2 Refleksi Teologis.....	55
4.2.1 Relevansi Bagi Kehidupan Kristen Masa Kini	57
BAB V PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	69
CURRICULUM VITAE	76

Abstrak

Penelitian ini mengkaji representasi teologis mengenai pemeliharaan Allah (*Providensia Dei*) di tengah keterbatasan manusia yang direpresentasikan dalam kebudayaan populer, khususnya melalui film *The Chronicles of Narnia* karya C.S. Lewis. Di era modern, sering kali ketika manusia diperhadapkan pada situasi di luar kendali mereka, yang kemudian membawa manusia pada pandangan keliru bahwa Allah tidak hadir. Pemahaman ini menunjukkan adanya kesulitan manusia dalam mengenali karya pemeliharaan Allah dalam hidupnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana film tersebut merepresentasikan *Providensia Dei*, serta bagaimana makna simbolik tersebut direfleksikan secara teologis dalam terang iman Kristen. Pendekatan semiotika digunakan sebagai analisis untuk melihat tanda, simbol, dan makna yang muncul dalam adegan, dialog, dan karakter film. Dan menemukan bahwa keterbatasan manusia bukanlah tanda ketidakhadiran Allah, melainkan menjadi ruang untuk mengenali karya pemeliharaan-Nya. *The Chronicles Of Narnia* dapat menjadi media refleksi teologis yang menunjukkan pemeliharaan Allah yang tetap bekerja dalam keterbatasan manusia.

Kata kunci : *Providensia dei, keterbatasan manusia, The Chronicles Of Narnia.*