

**ANALISIS POSTFENOMENOLOGI DON IHDE  
TERHADAP KETERHUBUNGAN DAN PARTISIPASI  
ANGGOTA JEMAAT DALAM PERAYAAN IBADAH  
*LIVE STREAMING* DI JEMAAT RANTEPAO**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Program Studi Filsafat Keilahian Sebagai  
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat Keilahian**

**Gustian Tandi Lolong**

**222511022**

**PROGRAM STUDI FILSAFAT KEILAHIAN  
FAKULTAS TEOLOGI  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA  
2025/2026**

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Analisis Postfenomenologi Don Ihde terhadap Keterhubungan dan Partisipasi  
Anggota Jemaat dalam Perayaan Ibadah *Live streaming* di Jemaat Rantepao

Nama : Gustian Tandi Lolong

Nim : 222511022

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya orisinal (murni) dari saya sendiri. saya bertanggung jawab atas seluruh isi tulisan baik yang dikutip maupun dirujuk dalam skripsi ini, telah saya nyatakan dengan benar. Jika terbukti saya melakukan pelanggaran plagiasi atau melanggar ketentuan akademis lainnya, maka saya bersedia dicabut gelar saya atau konsekuensi hukum lainnya.

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gustian Tandi Lolong', with a horizontal line underneath.

Gustian Tandi Lolong

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Dosen pembimbing yang ditunjuk berdasarkan surat keputusan Dekan Fakultas Teologi UKI Toraja Nomor: HK.06/05/UKI Toraja.DfTeo/2026, Tanggal 10 April 2026 untuk membimbing saudara:

Nama : Gustian Tandi Lolong

Nim : 222511022

Program Studi : Filsafat Keilahian

Judul proposal : Analisis Postfenomenologi Don Ihde Terhadap Keterhubungan dan Partisipasi Anggota Jemaat dalam Perayaan Ibadah *live streaming* di Jemaat Rantepao

Menyatakan bahwa skripsi ini telah diperiksa dan layak diujikan di depan panitia penguji skripsi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Rantepao, 10 Agustus 2026

Disetujui Oleh

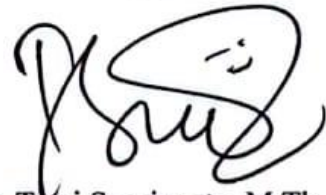
Pembimbing I



Pdt. Dr. Kristanto, M.Th

NIDN 0917037601

Pembimbing II



Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th

NIDN 090111704

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja. Dengan surat keputusan Dekan Fakultas Teologi Nomor: HK.06/46/UKI Toraja.DfTeo/2026, tanggal 11 Agustus 2026 untuk memenuhi persyaratan gelar Sarjana Filsafat Keilahian pada Program Studi Filsafat Keilahian, pada hari Jumat tanggal 21 Agustus 2026.

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pdt. Dr. Kristanto, M.Th

2. Sekretaris : Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th

3. Anggota : 1. Pdt. Rychard Reynol Mapandin, M.Si.Teol

2. Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung, M.Th

3. Pdt. Yonathan Mangolo, M.Th



Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Teologi



Pdt. Dr. Kristanto, M.Th  
NIDN/0926077101

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan penuh syukur kepada Allah Tritunggal, karya ini penulis persembahkan kepada:

Almh. Ibu Yuliana Tandi Lolong dan Bapak Luther Banne Padang, dua pribadi yang menjadi bagian terbesar dalam perjalanan hidup penulis. Di balik selesainya skripsi ini, ada perjuangan yang tidak sedikit, setiap langkah menuju sawah dan kebun, setiap hasil jerih payah yang diusahakan demi pendidikan penulis, serta setiap doa yang dipanjatkan agar penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik. Karya ini menjadi bukti bahwa setiap tetes keringat, doa dan pengorbanan yang telah diberikan tidak pernah menjadi sia-sia.

Kepada kakak Yansi Tandi Lolong dan Irpan Tandi Lolong yang turut mengusahakan kebutuhan pendidikan penulis, serta adik Werdianto dan Renaldi yang selalu mendukung dan memotivasi, kehadiran kalian semua menjadi bagian yang berarti dalam perjalanan ini

Kepada penulis yang telah bertahan melalui setiap proses panjang hingga sampai pada tahap ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk melangkah meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Di tengah kehilangan, pergumulan, rasa lelah dan kerinduan terhadap sosok yang telah menjadi motivasi, penulis tetap belajar untuk percaya bahwa setiap proses memiliki makna dalam penyertaan Tuhan. Setiap halaman yang ditulis menjadi saksi dari perjuangan. Karya ini menjadi pengingat bahwa penulis telah melewati masa yang tidak mudah dan bahwa setiap pengorbanan serta perjuangan yang telah dilalui tidak pernah menjadi sia-sia.

**MOTTO:**

*“Ora Et Labora”*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Tritunggal atas kasih dan penyertaanNya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Postfenomenologi Don Ihde terhadap Keterhubungan dan Partisipasi Anggota Jemaat dalam Perayaan Ibadah *Live streaming* di Jemaat Rantepao”, dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat Keilahian pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja.

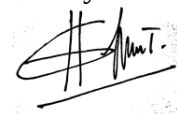
Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja, bapak Dr. Oktovianus, SE, M.Si, Ak, C.A.
2. Pdt. Dr. Kristanto, M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja sekaligus Pembimbing I Skripsi, yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh perhatian dan dorongan semangat hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th selaku Ketua Program Studi Filsafat Keilahian Universitas Kristen Indonesia Toraja sekaligus Pembimbing II Skripsi, yang juga telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh perhatian dan dorongan semangat hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Wakil Dekan II, Pdt. Yonathan Mangolo, M.Th.

5. Segenap Dosen dan Staf Program Studi Filsafat Keilahian, yang telah mendidik, membimbing dan mendampingi penulis selama masa studi dengan penuh dedikasi dan ketulusan.
6. Majelis Gereja, Alumni Teologi yang diberdayakan dan seluruh anggota Jemaat Rantepao, yang telah bersedia membuka diri untuk menjadi bagian dari penelitian ini.
7. Luther Banne Padang dan Almh. Yuliana Tandilolong, selaku ayah dan ibu tercinta, yang dengan penuh kasih dan pengorbanan terus mengupayakan pendidikan penulis hingga ke jenjang ini.
8. Delianto Toban Pabida, Tari Imel Pakku' dan Mesiany Parenden, sahabat seperjuangan yang terus saling memotivasi dan menguatkan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Seluruh mahasiswa Angkatan 2022 Program Studi Filsafat Keilahian, atas kebersamaan dan semangat yang mewarnai perjalanan studi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat dan memperkaya pemahaman mengenai kehidupan bergereja di tengah perkembangan zaman. Kiranya Tuhan senantiasa menyertai dan memberkati setiap langkah kehidupan kita.

Rantepao, 10 Agustus 2026  
Penyusun



Gustian Tandi Lolong

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>SKRIPSI.....</b>                                                                                               | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS.....</b>                                                                               | <b>ii</b>  |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>                                                                       | <b>iii</b> |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                                                                                   | <b>iv</b>  |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                                                                                  | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                                                        | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                                                            | <b>ix</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                                                              | <b>xi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                                                                     | <b>1</b>   |
| <b>1.1 Latar Belakang.....</b>                                                                                    | <b>1</b>   |
| <b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>                                                                                   | <b>5</b>   |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>                                                                                | <b>6</b>   |
| <b>1.4 Metodologi Penelitian .....</b>                                                                            | <b>6</b>   |
| <b>1.4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....</b>                                                                 | <b>7</b>   |
| <b>1.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....</b>                                                                        | <b>7</b>   |
| <b>1.5 Signifikansi Penelitian .....</b>                                                                          | <b>7</b>   |
| <b>1.5.1 Signifikansi Teoritis .....</b>                                                                          | <b>7</b>   |
| <b>1.5.2 Signifikansi Praktis .....</b>                                                                           | <b>8</b>   |
| <b>1.6 Kerangka Berpikir .....</b>                                                                                | <b>8</b>   |
| <b>BAB II PERAYAAN IBADAH <i>LIVE STREAMING</i> DAN<br/>POSTFENOMENOLOGI DON IHDE .....</b>                       | <b>10</b>  |
| <b>2.1 Konsep Ibadah.....</b>                                                                                     | <b>10</b>  |
| <b>2.1.1 Makna Ibadah .....</b>                                                                                   | <b>10</b>  |
| <b>2.1.2 Perayaan Ibadah live streaming .....</b>                                                                 | <b>11</b>  |
| <b>2.1.3 Keterhubungan Dalam Perayaan Ibadah.....</b>                                                             | <b>13</b>  |
| <b>2.1.4 Partisipasi Dalam Perayaan Ibadah.....</b>                                                               | <b>16</b>  |
| <b>2.2 Postfenomenologi Don Ihde.....</b>                                                                         | <b>19</b>  |
| <b>2.2.1 Hubungan Kebertubuhan (<i>Embodiment Relations</i>) .....</b>                                            | <b>22</b>  |
| <b>2.2.2 Hubungan Hermeneutis (<i>Hermeneutic Relations</i>).....</b>                                             | <b>25</b>  |
| <b>2.2.3 Hubungan Keberlainan (<i>Alterity Relations</i>).....</b>                                                | <b>28</b>  |
| <b>2.2.4 Hubungan Latar Belakang (<i>Background Relations</i>) .....</b>                                          | <b>31</b>  |
| <b>BAB III PENGALAMAN ANGGOTA JEMAAT DALAM PERAYAAN<br/>IBADAH <i>LIVE STREAMING</i> DI JEMAAT RANTEPAO .....</b> | <b>33</b>  |

|                                                                                                                                                                             |                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1                                                                                                                                                                         | Lokasi Penelitian .....                                                       | 33 |
| 2.3                                                                                                                                                                         | Pemaparan Hasil Penelitian .....                                              | 34 |
| 3.2.1                                                                                                                                                                       | Gambaran Umum Informan .....                                                  | 35 |
| 3.2.2                                                                                                                                                                       | Pemahaman Perayaan Ibadah <i>live streaming</i> .....                         | 36 |
| 3.2.3                                                                                                                                                                       | Partisipasi dalam Perayaan Ibadah <i>live streaming</i> .....                 | 42 |
| 3.2.4                                                                                                                                                                       | Keterhubungan dalam Perayaan Ibadah <i>live streaming</i> .....               | 47 |
| 3.2.5                                                                                                                                                                       | Teknologi sebagai Media Perayaan Ibadah .....                                 | 52 |
| <b>BAB IV ANALISIS POSTFENOMENOLOGI DON IHDE TERHADAP<br/>PENGALAMAN KETERHUBUNGAN DAN PARTISIPASI ANGGOTA<br/>JEMAAT DALAM PERAYAAN IBADAH <i>LIVE STREAMING</i></b> ..... |                                                                               | 57 |
| 4.1                                                                                                                                                                         | Analisis Partisipasi Berdasarkan Postfenomenologi Don Ihde .....              | 57 |
| 4.1.1                                                                                                                                                                       | Kehadiran Tubuh yang Termediasi .....                                         | 57 |
| 4.1.2                                                                                                                                                                       | Pemaknaan Melalui Representasi Teknologi .....                                | 59 |
| 4.1.3                                                                                                                                                                       | Batas Partisipasi Dalam Ruang Digital .....                                   | 61 |
| 4.1.4                                                                                                                                                                       | Kondisi Penopang Partisipasi .....                                            | 64 |
| 4.2                                                                                                                                                                         | Analisis Keterhubungan Perspektif Postfenomenologi Don Ihde ..                | 66 |
| 4.2.1                                                                                                                                                                       | Kebersamaan dalam Keterpisahan Ruang .....                                    | 66 |
| 4.2.2                                                                                                                                                                       | Persekutuan yang Dimaknai .....                                               | 69 |
| 4.2.3                                                                                                                                                                       | Batas Keterhubungan Digital .....                                             | 70 |
| 4.2.4                                                                                                                                                                       | Kondisi Penopang Keterhubungan .....                                          | 72 |
| 4.3                                                                                                                                                                         | Konseptualisasi Keterhubungan dan Partisipasi .....                           | 75 |
| 4.3.1                                                                                                                                                                       | Partisipasi Termediasi .....                                                  | 75 |
| 4.3.2                                                                                                                                                                       | Keterhubungan Termediasi .....                                                | 78 |
| 4.3.3                                                                                                                                                                       | Sintesis Keterhubungan Termediasi dan Partisipasi<br>Termediasi .....         | 81 |
| 4.4                                                                                                                                                                         | Refleksi Teologis .....                                                       | 82 |
| 4.5                                                                                                                                                                         | Implikasi Konsep Keterhubungan Termediasi dan Partisipasi<br>Termediasi ..... | 85 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....                                                                                                                                                  |                                                                               | 87 |
| 5.1                                                                                                                                                                         | Kesimpulan .....                                                              | 87 |
| 5.2                                                                                                                                                                         | Saran .....                                                                   | 88 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                                                                                                                                 |                                                                               | 90 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                                                                                                                                                       |                                                                               | 92 |
| <b>CURRICULUM VITAE</b> .....                                                                                                                                               |                                                                               | 98 |

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah menghadirkan bentuk baru dalam praktik perayaan ibadah melalui media *live streaming*, termasuk di Jemaat Rantepao. Permasalahan utama penelitian ini adalah bagaimana keterhubungan dan partisipasi anggota jemaat dalam perayaan ibadah *live streaming* dibangun melalui relasi manusia dan teknologi dalam perspektif postfenomenologi Don Ihde. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan penelitian lapangan melalui wawancara mendalam terhadap anggota Jemaat Rantepao karena memungkinkan pemahaman terhadap pengalaman jemaat secara langsung. Data dianalisis berdasarkan empat relasi manusia dengan teknologi Don Ihde, yaitu relasi kebertubuhan, hermeneutik, keberlainan dan latar belakang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknologi tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampaian perayaan ibadah, tetapi menjadi mediator yang membentuk pengalaman kehadiran, keterlibatan dan persekutuan iman dalam ruang digital. Berdasarkan temuan tersebut, penelitian ini merumuskan konsep partisipasi termediasi dan keterhubungan termediasi sebagai bentuk pengalaman iman yang memungkinkan anggota jemaat tetap mengambil bagian dan mengalami persekutuan melalui mediasi teknologi. Dengan demikian, perayaan ibadah *live streaming* bukan menggantikan kehadiran fisik, melainkan bentuk kehadiran yang dimediasi teknologi, di mana anggota jemaat tetap dapat mengalami partisipasi dan keterhubungan melalui ruang digital.

**Kata kunci:** *ibadah live streaming, keterhubungan, partisipasi, postfenomenologi, teknologi.*