

DAFTAR PUSTAKA

- Anestia Widya Wardani, dkk. "Pembelajaran Seni Tari." *Jurnal Seni Tari* 7, no. 1 (2023): 91.
- Arif, Aleksander, and Damian Febrianto. "In Theos : Jurnal Pendidikan Agama Dan Teologi" 1, no. 9 (2021): 271–77.
- Asiva Noor Rachmayani. 2015, 6.
- Boff, Leonardo, D A N Relevansinya, and Bagi Jemaat. "KAJIAN DOGMATIS TENTANG KONSEP SOCIAL TRINITY" 5, no. 2 (2024): 166–76.
- Gultom, Joyada Eliezer Hasian. "Kristus Sang Undangan – Redefinisi Allah Sebagai Sahabat Yang Persuasif Dan Bukan Memaksa." *Fidei: Jurnal Teologi Sistemika Dan Praktika* 6, no. 2 (2023): 333–49.
<https://doi.org/10.34081/fidei.v6i2.414>.
- Joas adiprasetya. *An Imaginative Glimpse : Trinitas Dan Agama-Agama*. Edited by Windiasih Sairoen. Kedua. BPK Gunung Mulia, 2019.
- Kepada, Diajukan, Program Studi, Fakultas Teologi Untuk, Memenuhi Sebagian, Persyaratan Untuk, Mencapai Gelar, Sains Teologi, and Program Studi Teologi. "Kristus Sang Harapan Kajian Teologi Harapan Jürgen Moltmann Terhadap Pokok Masa Depan Dalam Rumusan Pemahaman Iman GPIB Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana," 2019.
- Keriapy, F. "Teologi Multikultural: Kearifan Lokal Sebagai Bentuk Berteologi Dan Berbudaya." *MAGENANG: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen* 1, no. 2 (2020): 1–16.
- Manca, Silvester. "Persekutuan Dalam Perspektif Biblis-Kristiani." *Jurnal Alternatif Wacana Ilmiah Interkultural* 1, no. 1 (2021): 133–46.

<https://doi.org/10.60130/ja.v1i1.36>.

Moltmann, Jürgen. "The Trinity and the Kingdom: The Doctrine of God." *Journal of the American Academy of Religion* 51 (1981): 256.

Sam Hin. "Diubahkan Dalam HadiratNa." *Jakarta: Yayasan Pekabaran Injil Immanuel* 13, no. 1 (1996).

Samuel, Rika, Syakhruni, and Rahma M. "Makna Simbolik Tari Manganda' Pada Ritual Mangrara Banua Di Kecamatan Rinding Allo Kabupaten Toraja Utara," 2021.

Siahaan, Harls Evan R. "Bahasa Roh Dan Spiritualitas Perikoresis Dalam Peristiwa Pentakosta: Analisis Reinterpretatif Kisah Para Rasul 2:1-13." *Logia: Jurnal Teologi Pentakosta* 2, no. 2 (2021): 12.

Suloara, Sesean, and Dalam Angka. "Sesean Suloara Dalam Angka," 2024.

Tumanan, Yohanis Luni. "Ibadah Kontemporer: Sebuah Analisis Reflektif Terhadap Lahirnya Budaya Populer Dalam Gereja Masa Kini." *Jurnal Jaffray* 13, no. 1 (2015): 35. <https://doi.org/10.25278/jj71.v13i1.110>.

UNESA. "Metodologi Penelitian Kualitatif: Pengertian, Jenis, Contoh, Dan Sistematikanya," 2024.

Bisri, Moh. Hasan. "Perkembangan Tari Ritual Menuju Tari Pseudoritual Di Surakarta." *Harmonia Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni* VIII, no. 1 (2007): 1–15. <https://journal.unnes.ac.id/nju/harmonia/article/view/798>.

Ingin, Aku, Mengikut Engkau, Bank Mandiri, Soka Salatiga, and Akun Instagram. "Mohon Perhatian," 2022, 1–16.

Lacugna, Catherine Mowry. *God for Us: The Trinity and Christian Life. Four Perspectives - III. Horizons*. Vol. 20, 1993.

<https://doi.org/10.1017/S0360966900026840>.

Samuel, Rika, Syakhruni, and Rahma M. “Makna Simbolik Tari Manganda’ Pada Ritual Mangrara Banua Di Kecamatan Rinding Allo Kabupaten Toraja Utara,” 2021.

Saut Sihombing, and Refamati Gulo. “Pemahaman Tritunggal Dalam Sejarah Penyataan Allah: Analisis Perichoresis Dalam Pemikiran D. Glenn Butner Jr.” *Jurnal Teologi RAI* 1, no. 1 (2024): 141–55.

<https://doi.org/10.63276/jurnalrai.v1i1.26>.

Tangirerung, Johana R. “Berteologi Melalui Simbol-Simbol:Upaya Mengungkap Makna Injil Dalam Ukiran Toraja.” In 1, 64, 2017.

Ne’Katok. wawancara peneliti.13 juni 2025.

Ibu Hesti Yustiati. wawancara peneliti. 13 juli 2025.

Bapak Taruk. wawancara oleh penulis. 9 Juni 2025.

Samuel tangke. wawancara Peneliti. 29 juni 2025.