

# **TARI MANGANDA'**

**Membaca Tari *Manganda'* dari Lensa Teologi Persekutuan Perikoresis**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Program Studi Teologi untuk memenuhi sebagai  
persyaratan memperoleh gelar sarjana Teologi**

**Oleh:**

**Meri Tumba'**

**NIM: 221 511 083**

**PROGRAM STUDI TEOLOGI**

**FAKULTAS TEOLOGI**

**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**TAHUN 2025**

# **PERNYATAAN ORIGINALITAS**

## **TARI MANGANDA'**

**Membaca Tari *Manganda'* dari Lensa Teologi Persekutuan Perikoresis**

**Nama : Meri Tumba'**

**Nim : 221511083**

Menyatakan:

Bahwa skripsi ini merupakan karya original saya. Saya bertanggungjawab atas seluruh isi tulisan ini, baik yang dikutip maupun yang diajukan dalam skripsi ini, telah saya nyatakan melakukan pelanggaran plagiasi atau melanggar ketentuan akademis lainnya, maka saya bersedia dicabut gelar atau konsekuensi hukum lainnya.

**Penulis**



**Meri Tumba'**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Dosen pembimbing yang ditunjuk berdasarkan surat keputusan Dekan  
Fakultas Teologi UKI Toraja Nomor: HK. 06/02/UKI Toraja.DFTeo/2025  
Tanggal 17 Februari 2025 untug membimbing saudara:

Nama : Meri Tumba  
No. Stambuk : 221511083  
Program Studi : Teologi  
Judul Skripsi : TARI MANGANDA': Membaca Tari *Manganda'* dari  
lensa Teologi Persekutuan Perikoresis

Menyatakan bahwa proposal ini telah diperiksa dan layak diujikan di depan  
panitia penguji Ujian Skripsi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia  
Toraja.

Rantepao, 26 Agustus 2025

Disetujui Oleh

Pembimbing I



(Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung, M.Th)

Pembimbing II



(Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th)

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja, dengan surat Keputusan Dekan Fakultas Teologi nomor: HK. 06/010/UKI Toraja.DFTeol/2025 untuk memenuhi persyaratan gelar sarjana Teologi pada Program Studi Teologi pada hari Jumat tanggal 22 Agustus 2025

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung., M.Th

2. Sekretaris : Pdt. Tomi Supriyanto, M,Th

3. Anggota : 1. Pdt. Hans Lura, S.Th, M.Th

2. Pdt. Yonathan Mangolo, S.Th, M,Th (

3. Pdt. Malni Fitri Matasak, M.Th

Disahkan Oleh:

Dekan Fakultas Teologi

  
(Pdt. Dr. Kristanto, M.Th)  
NIDN. 0926077101

## **MOTTO**

“ Kristuslah yang memberi aku kekuatan untuk melewati apa pun dalam kehidupan ini”

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini secara pribadi penulis persembahkan kepada:**

Orang tuaku yang tercinta, Bapak Yohanes Topa Rombe dan Ibu Bertha Upa'

Saudara ku : Yoman taruk Bua, Yopi Toding, Manan, Lolo, Lisu, Kala, Landa,

Zem, Mei dan Julia

Serta keponakan terkasih: Litha, Ganesa dan Teresa

Dan Alm. Jaiden Ba'ru Sombolayuk

Keluarga Papa tua, Mama tua dan kak Intan yang ada di Batam

Terima Kasih untuk cinta dan dukungan yang terus diberikan kepada penulis,  
secara khusus dalam penulisan skripsi

## **PRAKATA**

Allah Tritunggal yang kepadaNya penulis memohon kekuatan, hikmat dan pengetahuan, senantiasa memberkati dan melindungi penulis dalam penyelesaian karya tulis ini. kepadaNya penulis menaikkan puji dan Syukur atas segala limpahan rahmatNya.

Penulis sangat bersyukur bahwa Tuhan juga menghadirkan orang-orang yang menolong dalam menyelesaikan studi di Universitas Kristen Indonesia Toraja, secara khusus Fakultas Teologi. Terima kasih ini hanturkan bagi:

1. Rektor UKI Toraja, bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran., S.E., M.Si, Ak.CA.
2. Pdt. Dr. Kristanto., M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi.
3. Pdt. Tomi Supriyanto. M.Th selaku Ketua Progra, Studi Teologi.
4. Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung. M.Th dan Pdt. Tomi Supriyanto M.Th selaku dosen pembimbing I dan II, yang dengan sabar telah membimbing penulis menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh dosen dan segenap pegawai UKI Toraja, secara khusus dalam lingkup Fakultas Teologi atas bantuan dan dukungan selama proses kuliah.
6. Yoman Taruk Bua, Yopi Toding, Salto Manan, Barto Lolo, Masva Lisu Allo, S,Th , Samin Kala Tasik Allo, Jumita Landa serta Zem Harguri Kondoaran, Mei Tanan dan Julia Wahana Bira' yang merupakan saudara penulis, yang telah mendukung lewat doa dan Tindakan.
7. Keponakan yang penulis sayangi dan cintai Litha, Ganesha, Teresa dan Alm. Jaiden

8. Keluarga Papa tua, Mama tua dan kak Intan yang ada di Batam, yang terus memberi dorongan dan motivasi dari awal penulis masuk kuliah hingga pada penulisan ungkapan terima kasih penulis.
9. Seluruh Keluarga yang terus mendukung dan memberi motivasi.
10. Teman Angkatan 2021, merupakan seperjuangan dalam proses kuliah yang telah menyatakan dukungan dan kebersamaan selama menjalani proses kuliah.
11. Teman- teman KKN Lembang Sa'dan Sangkaropi yang terus hadir memberi dukungan dalam proses penulisan skripsi.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun penulis selalu berusaha menyempurnakan karya tulis ini dengan sebaik-baiknya, Harapan dan kerinduan Bersama skripsi ini dipergunakan dan dipertanggungjawabkan secara ilmiah, serta menjadi acuan untuk penelitian di masa yang akan datang dan semoga Allah memberikan kita dan kesempatan kepada penulis untuk berkarya di ladang-Nya. Tuhan Yesus memberkati kita semua.

Rantepao, 16 September 2025



Meri Tumba'

## DAFTAR ISI

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>                          | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS.....</b>                 | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>          | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>         | <b>iv</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                                  | <b>v</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>                     | <b>vi</b>  |
| <b>PRAKATA .....</b>                                | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                             | <b>ix</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                 | <b>xi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                      | <b>1</b>   |
| 1.1. Latar Belakang Masalah .....                   | 1          |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                           | 3          |
| 1.3 Batasan Masalah.....                            | 3          |
| 1.4 Tujuan Penulisan.....                           | 4          |
| 1.5 Metode Penelitian.....                          | 4          |
| 1.5.1 Metode Pengumpulan Data .....                 | 4          |
| 1.5.2 Observasi.....                                | 5          |
| 1.5.3 Wawancara.....                                | 5          |
| 1.5.4 Dokumentasi .....                             | 5          |
| 1.5.5 Teknik analisis data .....                    | 6          |
| 1.5.6 Penyajian data .....                          | 6          |
| 1.5.7 Reduksi Data .....                            | 6          |
| 1.5.8 Interpretasi data.....                        | 6          |
| 1.6 Hipotesis .....                                 | 6          |
| 1.7 Signifikan Penelitian .....                     | 7          |
| 1.7.1 Signifikansi Teoritis .....                   | 7          |
| 1.7.2 Signifikan Praktis .....                      | 7          |
| 1.8 Kerangka Berpikir .....                         | 7          |
| <b>BAB II TEOLOGI PERSEKUTUAN PERIKORESIS .....</b> | <b>9</b>   |
| 2.1. Pengertian Perikoresis .....                   | 9          |

|                |                                                                        |           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.2            | Tarian Perikoretik menurut Catherine Mowry LaCugna.....                | 12        |
| 2.3            | Biografi Catherine Mowry LaCugna.....                                  | 13        |
| 2.4            | Pokok-Pokok Pemikiran Catherine Mowry LaCugna .....                    | 13        |
| 2.5.1.         | Perikerosis adalah Relasi .....                                        | 16        |
| 2.5.2.         | Perikerosis sebagai Dinamika Hidup Ilahi.....                          | 17        |
| 2.5.3.         | Impikasi Etis dan Inkarnasional .....                                  | 17        |
| 2.5.4.         | Non Hirarkis, tetapi Teologis Feminin .....                            | 18        |
| 2.4.5.         | Kesimpulan .....                                                       | 19        |
| <b>BAB III</b> | .....                                                                  | <b>20</b> |
|                | <b>MENGENAL TARI <i>MANGANDA</i>': SEJARAH, FUNGSI DAN MAKNA...</b>    | <b>20</b> |
| 3.1            | Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                  | 20        |
| 3.2            | Pengertian Tarian .....                                                | 21        |
| 3.3            | Tari-Tarian dalam Alkitab .....                                        | 25        |
| 3.4            | Pengertian Seni Tari Manganda' .....                                   | 26        |
| 3.5            | Makna Gerakan dan Aksesoris yang terkandung dalam Tari Manganda' ..... | 31        |
| 3.6            | Unsur-unsur dalam Tarian <i>Manganda</i> ' .....                       | 37        |
| 3.6.1          | Keberagaman dalam Keutuhan .....                                       | 37        |
| 3.6.2          | Relasi dalam Persekutuan .....                                         | 38        |
| 3.6.3          | Transformasi dalam Kekristenan .....                                   | 38        |
| <b>BAB IV</b>  | .....                                                                  | <b>40</b> |
|                | <b>TARI <i>MANGANDA</i> DAN PERKORESIS .....</b>                       | <b>40</b> |
| 4.1            | Tari <i>Manganda</i> ' dan Perikoresis.....                            | 40        |
| 4.2            | Tarian Manganda' sebagai Cermin Perichoresis Allah .....               | 45        |
| 4.3            | Implikasi Kontekstualisasi Teologi.....                                | 46        |
| <b>BAB V</b>   | .....                                                                  | <b>48</b> |
|                | <b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                       | <b>48</b> |
| 5.1            | Kesimpulan.....                                                        | 48        |
| 5.2            | Saran.....                                                             | 48        |
|                | <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                             | <b>50</b> |
|                | <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                           | <b>53</b> |
|                | <b>CURICULUM VITAE.....</b>                                            | <b>69</b> |

## ABSTRAK

Konsep Trinitas sering kali hanya dimaknai sebagai dogma yang bersifat teoritis dan kurang bisa diterapkan dalam kehidupan nyata. dibutuhkan pendekatan teologis yang lebih mendalam dan kontekstual agar pemahaman tentang Trinitas menjadi lebih jelas, relevan, dan aplikatif. Perikerosis merupakan gagasan teologis yang aplikatif yang melihat Allah Trinitas dalam sebuah gerakan dinamis yang saling menjangkau. Tujuan penelitian ini adalah menemukan nilai-nilai perikerosis dalam tarian *manganda'*. Tarian *Manganda'* memiliki nilai-nilai perikerotis yang dapat dimaknai sebagai relasi dan cara kerja Allah Tritunggal, Gerakan-gerakan yang ada pada tari *manganda'* menggambarkan dinamika penyatuan dan persekutuan yang erat, tarian ini tidak hanya berfungsi sebagai ekspresi budaya, tetapi juga sebagai metafora teologis yang aplikatif. Metode yang digunakan Adalah kualitatif dengan menggunakan bantuan wawancara, hasilnya Adalah Masyarakat Lembang Sesean Suloara' mengetahui bahwa tari Manganda' tidak hanya sekedar tarian namun didalam tarian ini dapat dilihat relasi dan cara kerja Allah Tritunggal. Tarian *Manganda'* merupakan tarian yang dapat dibaca dalam lensa perikerosis.

**KATA KUNCI :** *Tari Manganda', perikerosis, pola relasi dan kerja, Trinitas*