

**ANALISIS MAKNA EMOTIF DALAM NOVEL *PEREMPUAN YANG
MENANGIS KEPADA BULAN HITAM* KARYA DIAN PURNOMO
(TINJAUAN SEMANTIK)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

ESTER DEPI REU

221111030

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2025

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

**ANALISIS MAKNA EMOTIF DALAM *NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM* KARYA DIAN PURNOMO
(TINJAUAN SEMANTIK)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Diajukan oleh

Ester Depi Reu

221111030

Makale, 17 Maret 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi

**Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd
NIDN. 0915016703**

MOTTO

Yesaya 41:10

“Janganlah kuatir, imani saja jangan bandingkan hidupmu dengan orang lain, karena tidak ada pertandingan antara matahari dan bulan.”

Persembahkan kecil saya untuk kedua orang tua, bapak dan mama. Ketika dunia menutup pintunya pada saya, mereka berdua membuka lengannya untuk saya, ketika orang-orang menutup telinganya untuk saya, mereka berdua membuka hati untuk saya, ketika saya kehilangan kepercayaan untuk diri saya sendiri, mereka berdua ada untuk percaya pada diri saya. Ketika semuanya salah, mereka merangkul dan memperbaiki semuanya. Tiada hentinya mereka memberikan doa, cinta, dorongan dan kasih sayang serta pengorbanan yang takkan tergantikan oleh apapun dan siapapun. Saya selalu ingin memberikan yang terbaik atas kepercayaan yang mereka berikan. Saya akan tumbuh menjadi yang terbaik yang saya bisa. Pencapaian ini adalah persembahan istimewa saya untuk bapak dan mama. Untuk bapak semoga nikmat sehatmu selalu terjaga. Dan teruntuk mama semua doa, cinta, dan pengorbananmu, semoga Tuhan karuniakan surga terbaik untukmu.

“SELESAIKAN APA YANG SUDAH KAMU MULAI”

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan Judul : Analisis Makna Emotif dalam Novel *Prempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo (Tinjauan Semantik)

Nama : Ester Depi Reu

Nim : 221111030

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 19 Februari 2025, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 19 Februari 2025

1. Pembimbing I


(Daud Rodi Palimbong S.Pd., M.Pd)
NIDN. 0930098202

2. Pembimbing II


(Drs. Simon Ruruk, M.Hum)
NIDN.0905086401

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/15/UKI Toraja. DFKIP/ 2025, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Rabu, 19 Februari 2025 .

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd)
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian:

1. Ketua : Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. (.....)
(NIDN. 0930098202)
2. Sekretaris : Drs. Simon Ruruk, M.Hum. (.....)
(NIDN. 0905086401)
3. Anggota :
 - a. Dr. Dina Gasong, M.Pd. (.....)
(NIDN. 0902096401)
 - b. Drs. Yakub Tangdibiri' M.Pd. (.....)
(NIDN. 0925016501)
 - c. Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd (.....)
(NIDN. 0915016703)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ester Depi Reu
Nim : 221111030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Makna Emotif dalam Novel *Prempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo
(Tinjauan Semantik).

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 26 Februari 2025



Ester Depi Reu
Nim. 221111030

nyataan

ABSTRAK

Ester Depi Reu (2025). Analisis Makna Emotif dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo. Di bawah bimbingan Daud Rodi Palimbong S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I dan Drs. Simon Ruruk M.Hum. selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna emotif dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pengumpulan data menggunakan teknik baca, teknik catat. Teknik baca dilakukan untuk memperoleh data berupa kalimat atau kata yang mengandung makna emotif. Teknik catat dilakukan untuk mencatat data hasil temuan setelah membaca.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna emotif yang terdapat dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo terdapat tuturan yang dapat menimbulkan perasaan emosi bagi pendengar atau lawan bicara, adapun data yang mengandung makna emotif adalah sebagai berikut: anjing, bodok, setan, membunuh, kasih tutup ko punya mulut, penjahat, melampiaskan emosi, habisi, sinis, melecehkan, jijik, meludahi, kasar, dusta, mata keranjang, dibelis, bentak, rendah, serakah, binatang, diseret, ko su tidak perawan lagi, pemerkosa, pengecut, mengerikan dan laknat, terhina, jahanam, ko pikir kau ini vamvir, zombie, serigala, tidak becus, sialan, kurang ajar, sampah, gila, brengsek, bejat, perempuan penggoda, tak sudi, murahan, bajingan, birahi, pembawa sial, pelacur, perempuan tidak berharga, ko anjing, iblis.

Kata kunci: Makna emotif, semantik, novel

KATA PENGANTAR

Segala hormat, puji dan syukur patut diucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, oleh karena tuntunan dan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir yang berjudul Analisis Makna Emotif dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo.

Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, karena itu penulis sebagai pemula dalam penelitian dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini perkenankan penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Drs. Oktovianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak.CA., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bapak Daud Rodi Palimbong S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Berthin Simega, S.S., M.Pd., yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.

4. Dosen Penasihat Akademik Ibu Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum. yang selalu setia dan sabar mengarahkan dan membimbing penulis selama dalam proses perkuliahan.
5. Bapak Daud Rodi Palimbong S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Drs. Simon Ruruk M.Hum selaku dosen pembimbing II. Terima kasih telah menjadi dosen pembimbing yang luar biasa. Selalu memberikan arahan yang jelas dan mendukung penulis.
6. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
7. Kepada kedua orang tua terkasih Bapak Daniel Iding dan Ibu Martha Rice dan kakak adek terkasih Kafriel Tumba' Dante, Yanrianus Rianto Riri, Kristina Mangi, Melki Dini, Indrisa Saminneng, dan Efraim Alvi Pope' Kakek Simon Pakke dan Nenek Yohana Sana yang telah berperan penting membantu penulis dalam doa serta memberikan dukungan selama kuliah.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 kelas A Makale yang memberikan dukungan dan dorongan selama kuliah.
9. Sahabat seperjuangan Atri Banda' dan Marlina Renta yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dalam penulis skripsi.
10. Kepada seseorang yang belum sempat tuliskan namanya. Terima kasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan karya ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis.
11. Terakhir, kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penuli karya tulis ini yaitu

saya sendiri Depi. Terima kasih untuk segala perjuangan, kesabaran, dan ketekunan yang telah dilalui dalam setiap langkah yang penuh tantangan, kamu hebat telah menyelesaikan perjalanan panjang ini, meskipun tak jarang air mata dan kegelisahan datang menghampiri, terus maju meskipun jalan terasa berat. Berbahagialah kapanpun dan dimanapun kamu berada, rayakanlah seluruh kehadiranmu jadilah bersinar dimanapun kamu memijakkan kaki.

Akhir kata penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penelitian ini kedepannya. Semoga skripsi ini dapat menjadi langkah awal yang bermamfaat dalam perjalanan penulis, semoga Tuhan senantiasa memberkati kita semua.

Makale, 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Kajian Teori	5
1. Pengertian Semantik	5
2. Objek Kajian Semantik.....	6
3. Aspek-Aspek Makna.....	6
4. Pengertian Makna	8
5. Pendekatan Makna	8
6. Jenis-Jenis Makna	10
8. Pengertian Makna Emotif	27
B. Penelitian yang relevan	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Data dan Sumber Data	31
C. Populasi dan Sampel	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33

E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
B. Pembahasan	37
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
RIWAYAT HIDUP.....	57