

**REPRESENTASI MAKNA *SINGGI' TEDONG*
DALAM RITUS *RAMBU SOLO'* DI TORAJA
(PENDEKATAN SEMIOTIKA)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi**

ERWIN LA'TE PAGASING

NIM : 219111046

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2025

PENGESAHAN PROGRAM STUDI
REPRESENTASI MAKNA SINGGI' TEDONG DALAM RITUS RAMBU
SOLO' DI TORAJA (PENDEKATAN SEMIOTIKA)



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh

ERWIN LA'TE PAGASING

NIM 219111046

Makale, 30 April 2025

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

NIDN. 0915016703

MOTO

“Keberhasilan adalah perjalanan panjang dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat”.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Representasi Makna Singgi' Tedong

Dalam Ritus Rambu Solo' di Toraja

(Pendekatan Semiotika)

Nama : Erwin La'te Pagasing

NIM : 219111046

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 19 Februari 2025 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 19 Februari 2025

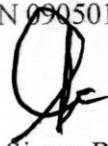
Pembimbing I



(Dr.Rita Tanduk,M.Pd.)

NIDN.0905018303

Pembimbing II



(Drs. Simon Ruruk,M.Hum .)

NIDN.0905086401

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/15/UKI Toraja DFKIP/2025 untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Rabu tanggal 19 Februari 2025

Disahkan oleh

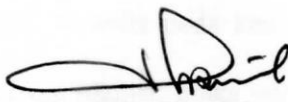
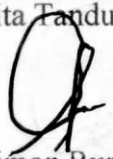
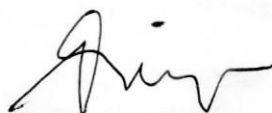
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.)

NIDN 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pembimbing I (Dr. Rita Tanduk, M.Pd.)

2. Sekretaris : Pembimbing II (Drs. Simon Ruruk, M.Hum.)

3. Anggota :
 - a. Penguji I (Dr. Dina Gasong, M.Pd.)

 - b. Penguji II (Drs. Yakub Tangdibiri, M.Pd.)

 - c. Penguji III (Dr. Milka, S.S., M.Pd.)


PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Erwin La'te Pagasing

NIM : 219111046

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Representasi Makna Singgi' Tedong
Dalam Ritus Rambu Solo' di Toraja
(Pendekatan Semiotika).

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 19 Feruari 2025

Yang Membuat Pernyataan



Erwin La'te Pagasing

ABSTRAK

Erwin La'te Pagasing (2025). Representasi Makna Singgi' Tedong Dalam Ritus Rambu Solo' di Toraja (Pendekatan Semiotika), (Dibawah bimbingan Dr. Rita Tanduk, M.Pd. dan Drs. Simon Ruruk, M.Hum).

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Representasi Makna Singgi' Tedong dalam Ritus Rambu Solo' di Toraja Pendekatan Semiotika.

Jenis Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan sumber data berupa makna singgi' tedong. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi suatu strategis dalam mengumpulkan data yang digunakan melalui pengamatan secara langsung, Teknik observasi, Teknik rekam adalah suatu proses pengambilan data dari informan dengan menggunakan alat perekam (handphone), Teknik wawancara dan teknik dokumentasi.

Adapun hasil penelitian ini Bahkan dalam kepercayaan mereka setelah tedong di Singgi' anak cucu orang yang meninggal akan mendapat berkah sesuai dengan litani Singgi Tedong sebagaimana dituturkan oleh gora-gora tongkon. penelitian pada makna refresentasi makna singgi' tedong dalam ritus rambu solo' ditoraja dengan model semiotik Ferdinand de Saussure.

Kata Kunci: *Makna, Singgi' Tedong, Semiotika*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-nyalah sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana adanya.

Penulis berupaya sedapat mungkin untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Refresentasi Makna Singgi’ Tedong Dalam Ritus Rambu Solo’ Di Toraja (Pendekatan Semiotika). ”Penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini belum sempurna bahkan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis senantiasa terbuka menantikan kritikan dan saran-saran dari pihak yang berjuang untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasi dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada.

1. Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.SI., AK. CA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama dalam proses perkuliahan.
5. Ibu Rita Tanduk, M.Pd, selaku pembimbing I dan bapak Drs. Simon Ruruk, M.Hum. yang telah sabar dalam membimbing, mengarahkan serta telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan petunjuk, saran, nasihat dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Orang tua terkasih Ayahanda Matius La’té Saribunga’ dan Ibunda Elisabet Pagasing yang selalu memberikan kasih sayang, Doa, nasehat dan dukungan selama penulis menimba ilmu.
7. Semua keluarga yang selalu mendoakan, menasehati penulis, selalu memberi motivasi, serta selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk penulis.
8. Teman saya Gabriela Nenni’ S.Pd yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu dalam pembuatan skripsi ini

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
PENGESAHAN PROGRAM STUDI.....	ii
MOTO.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	v
PERYATAAN KEASLIAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Konsep Rambu Solo'	6
2. Sejarah Rambu Solo'	9
3. Tujuan Rambu Solo'	11
4. Proses Upacara Rambu Solo'	12
5. Pengertian Singgi'	16

6. Ciri-Ciri Singgi'	17
7. Peran singgi'	19
8. Pengertian Semiotika	20
9. Tujuan Semiotika	21
10. Jenis-jenis Semiotika	23
11. Pengertian Makna	27
B. Hasil penelitian Relevan.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Data dan Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Identitas Data	36
B. Pembahasan.....	36
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	48
Daftar Pustaka	49
Lampiran.....	51
Riwayat Hidup.....	53