

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian pada bab sebelumnya, ditemukan idealisme perempuan dalam novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* karya Hanifa Vidya berjumlah 29 data. Idealisme tersebut berupa ketegasan dalam mempertahankan harga diri, kemandirian, penolakan terhadap ketidaksetaraan, perlawanan terhadap pandangan tradisional, kebebasan dalam menentukan pilihan, kesetaraan gender, optimis dan memiliki komitmen yang kuat, prioritas pada pendidikan, mentalitas yang gigih dan tidak mudah menyerah, pemberdayaan perempuan, penghargaan terhadap perempuan, dan pengendalian emosi. Idealisme tersebut tergolong dalam jenis feminisme radikal, feminisme liberal, feminisme Marxis dan sosialis, feminisme eksistensialisme, dan feminisme postmodern.

#### **B. Saran**

Sehubungan dengan hasil temuan dalam penelitian ini beberapa hal yang merupakan saran antara lain sebagai berikut: penelitian selanjutnya dapat mempertimbangkan perbandingan antara novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* dengan karya sastra lain yang mengangkat tema feminisme. Hal ini akan membantu mengungkap persamaan dan perbedaan dalam cara penulisan idealisme perempuan serta peran perempuan dalam masyarakat yang

dikembangkan oleh berbagai penulis. Selain itu, penelitian juga dapat berfokus pada bagaimana representasi perempuan dan idealisme yang digambarkan dalam novel ini mempengaruhi persepsi serta sikap pembaca, terutama dalam hal pemberdayaan perempuan. Selanjutnya untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam, peneliti selanjutnya dapat menggunakan survei atau wawancara dengan kelompok pembaca guna menggali pemahaman mendalam mengenai dampak karya sastra tersebut di masyarakat.