

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Berdasarkan pengumpulan data yang diterapkan pada BAB II, maka berikut ini dipaparkan data mengenai kalimat berita dalam bahasa Indonesia yang ditemukan dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo adalah sebagai berikut:

1. Ruangan itu hening. (PYMKBH, 2024: 10)
2. Dia memang baru mengirim SMS jam enam sore. (PYMKBH, 2024: 13)
3. Dari jam berapa Magi tidak bisa dihubungi?. (PYMKBH, 2024: 13)
4. Dangu memilih tidak merespon. (PYMKBH, 2024: 15)
5. Mereka berdua. (PYMKBH, 2024: 16)
6. Magi pernah seperti ini. (PYMKBH, 2024: 16)
7. Ama Bobo menghela napas. (PYMKBH, 2024: 17)
8. Darah dangu mendidih. (PYMKBH, 2024: 19)
9. Mereka berdua menghela napas hampir bersamaan. (PYMKBH, 2024: 20)
10. Leba Ale tersenyum sinis. (PYMKBH, 2024: 24)
11. Dangu Toda menantang. (PYMKBH, 2024: 25)
12. Tanpa sadar Dangu berteriak melepaskan kemarahannya. (PYMKBH, 2024: 33)
13. Ama Bobo tak bergerak dari tempat duduknya. (PYMKBH, 2024:34)

14. Tanpa sadar Dangu berjalan mendekat. (PYMKBH, 2024: 35)
15. Sesaat Magi menatap Dangu. (PYMKBH, 2024: 35)
16. Dangu mendekatkan bibirnya ketelinga Magi. (PYMKBH, 2024: 35)
17. Magi berusaha menepis pikiran buruknya. (PYMKBH, 2024: 39)
18. Magi meraung menyembunyikan wajahnya di antara kedua lutut.
(PYMKBH, 2024: 50)
19. Ibu Laba Ali menghela napas. (PYMKBH, 2024:51)
20. Leba Ali tidak menjawab. (PYMKBH, 2024: 52)
21. Leba Ali menindi Magi. (PYMKBH, 2024: 53)
22. Semua orang menurut keluar dari kamar itu. (PYMKBH, 2024:53)
23. Sesaat itu juga Magi merasa mual. (PYMKBH, 2024: 54)
24. Leba Ali menarik napas. (PYMKBH, 2024: 55)
25. Tamo mengangkat bahu. (PYMKBH, 2024: 59)
26. Magi menghela napas. (PYMKBH, 2024: 59)
27. Tamo mengangkat telunjuk kirinya. (PYMKBH, 2024: 59)
28. Malam itu si Tamo memandangi Magi. (PYMKBH, 2024: 59)
29. Magi merenungi nasibnya. (PYMKBH, 2024: 61)
30. Di tangannya yang lain dia membawa piring, sendok, dan gelas.
(PYMKBH, 2024: 72)
31. Aroma telur menyerap hidung Magi. (PYMKBH, 2024: 73)
32. Lagi-lagi ayahnya mrngecewakan Magi. (PYMKBH, 2024: 74)
33. Tiba-tiba Ina Bobo berteriak. (PYMKBH, 2024: 79)
34. Lelaki itu berteriak. (PYMKBH, 2024: 81)

35. Darah langsung niaik ke ubun-ubun Laba Ali. (PYMKBH, 2024: 82)
36. Setelah dua malam obname Magi di izinkan pulang (PYMKBH, 2024: 85)
37. Magi menepis halus. (PYMKBH, 2024: 85)
38. Dangu memandangi pesan itu. (PYMKBH, 2024: 92)
39. Tanpa sadar Ama Nano berteriak memanggil nama anaknya (PYMKBH, 2024: 96)
40. Mama Mina mencetak tiket untuk Mina. (PYMKBH, 2024: 134)
41. Dia memikirkan orang-orang yang ditinggalkannya. (PYMKBH, 2024: 137)
42. Magi terdiam. (PYMKBH, 2024: 149)
43. Magi tidak bisa menjawab. (PYMKBH, 2024: 185)
44. Dangu menggeleng. (PYMKBH, 2024: 190)
45. Dia tidak mau. (PYMKBH, 2024: 200)

B. Klasifikasi Data

1. Struktur S+P

1. Ruangan itu/ hening. (PYMKBH, 2024: 10)
2. Darah Dangu/ mendidih. (PYMKBH, 2024: 19)
3. Magi/ terdiam. (PYMKBH, 2024: 149)
4. Dangu/ menggeleng. (PYMKBH, 2024: 190)
5. Dia/ tidak mau. (PYMKBH, 2024: 200)
6. Magi/ tidak bisa menjawab. (PYMKBH, 2024: 185)
7. Mereka/ berdua. (PYMKBH, 2024: 16)

8. Dangu Toda/ menantang. (PYMKBH, 2024: 25)
9. Leba Ali/ tidak menjawab. (PYMKBH, 2024: 52)

2. Struktur S+P+O

1. Leba Ali/ menarik/ napas. (PYMKBH, 2024: 55)
2. Dangu/ memandangi/ pesan itu. (PYMKBH, 2024: 92)
3. Ama Bobo/ menghela/ napas. (PYMKBH, 2024: 17)
4. Magi/ berusaha menepis/ pikiran buruknya. (PYMKBH, 2024:39)
5. Ibu Leba Ali/ menghela/ napas. (PYMKBH, 2024: 51)
6. Leba Ali/ menindi/ Magi. (PYMKBH, 2024:53)
7. Tamo/ mengangkat/ bahu. (PYMKBH, 2024: 59)
8. Magi/ menghela/ napas. (PYMKBH, 2024:59)
9. Tamu/ mengangkat/ telunjuk kirinya. (PYMKBH, 2024: 59)
10. Magi/ merenungi/ nasibnya. (PYMKBH, 2024: 61)
11. Aroma telur/ menyergap/ hidung Magi. (PYMKBH, 2024: 73)

3. Struktur S+P+K

1. Dangu/ memilih/ tidak merespon. (PYMKBH, 2024: 15)
2. Magi/ pernah/ seperti ini? (PYMKBH, 2024: 16)
3. Magi/ menepis/ halus. (PYMKBH, 2024:85)
4. Leba Ale/ tersenyum/ sinis. (PYMKBH, 2024: 24)
5. Ama Bobo/ tak bergerak/ dari tempat duduknya. (PYMKBH, 2024:34)
6. Semua orang/ menurut keluar dari/ kamar itu. (PYMKBH, 2024:53)

7. Darah/ langsung naik/ ke ubun-ubun Leba Ali. (PYMKBH, 2024: 82)

4. Struktur S+P+O+K

1. Dia/ memang baru mengirim/ SMS/ jam enam sore. (PYMKBH, 2024:13)
2. Mama Mina/ mencetak/ tiket/ untuk Magi. (PYMKBH, 2024:134)
3. Dia/ memikirkan/ orang/ yang ditinggalkannya. (PYMKBH, 2024:137)
4. Dangu/ mendekatkan/ bibirnya/ ketelinga Magi. (PYMKBH, 2024: 35)
5. Magi/ meraung menyembunyikan/ wajahnya/ di antara kedua lutut. (PYMKBH, 2024:50)
6. Mereka berdua/ menghela/ napas/ hampir bersamaan. (PYMKBH, 2024:20)

5. Struktur K+S+P

1. Dari jam berapa/ Magi/ tidak bisa dihubungi? (PYMKBH, 2024: 13)
2. Tanpa sadar/ Dangu/ berjalan mendekat. (PYMKBH, 2024: 35)
3. Saat itu juga/ Magi/ merasa mual. (PYMKBH, 2024: 54)
4. Tiba-tiba/ Ina Bobo/ berteriak. (PYMKBH, 2024: 79)
5. Setelah dua malam obname/ Magi/ diizinkan pulang. (PYMKBH, 2024:85)

6. Struktur K+S+P+O

1. Lagi-lagi/ Ayahnya/ mengecewakan/ Magi. (PYMKBH, 2024: 74)
2. Tanpa sadar/ Dangu/ berteriak melepaskan/ kemarahannya.
(PYMKBH, 2024: 33)
3. Sasaat/ Magi/ menatap/ Dangu. (PYMKBH, 2024: 35)
4. Malam itu/ si Tamo/ tidur memandangi/ Magi. (PYMKBH, 2024: 59)
5. Di tangannya yang lain/ Dia/ Membawa/ piring, sendok, dan gelas.
(PYMKBH, 2024: 72)
6. Tanpa sadar/ Ama Nano/ berteriak memanggil/ nama anaknya.
(PYMKBH, 2024: 96)

C. Pembahasan

1. Struktur S + P (subjek + predikat)

1. Ruangan itu/ hening. (Data nomor 1)

S P

Pada kalimat nomor (1) di atas, unsur *ruangan itu* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *hening* berfungsi sebagai *predikat*.

2. Darah Dangu/ mendidih. (Data nomor 8)

S P

Pada kalimat nomor (2) di atas, unsur *darah Dangu* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *mendidih* berfungsi sebagai *predikat*.

3. Magi/ terdiam. (Data nomor 42)

S P

Pada kalimat nomor (3) di atas, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *terdiam* berfungsi sebagai *predikat*.

4. Dangu/ menggeleng. (Data nomor 44)

S P

Pada kalimat nomor (4) di atas, unsur *Dangu* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *menggeleng* berfungsi sebagai *predikat*.

5. Dia/ tidak mau. (Data nomor 45)

S P

Pada kalimat nomor (5) di atas, unsur *dia* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *tidak mau* berfungsi sebagai *predikat*.

6. Magi/ tidak bisa menjawab. (Data nomor 43)

S P

Pada kalimat nomor (6) di atas, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *tidak bisa menjawab* berfungsi sebagai *predikat*.

7. Mereka/ berdua. (Data nomor 5)

S P

Pada kalimat nomor (7) di atas, unsur *mereka* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *berdua* berfungsi sebagai *predikat*.

8. Dangu Toda/ menantang. (Data nomor 45)

S P

Pada kalimat nomor (8) di atas, unsur *Dangu Toda* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *menantang* berfungsi sebagai *predikat*.

9. Leba Ali /tidak menjawab. (20)

S P

Pada kalimat nomor (9) di atas, unsur *Leba Ali* berfungsi sebagai *subjek* dan unsur *tidak menjawab* berfungsi sebagai *predikat*.

2. Struktur S+P+O (Subjek + Predikat + Objek)

1. Leba Ali/ menarik/ napas. (Data nomor 24)

S P O

Pada kalimat nomor (1) di atas, unsur *Leba Ali* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menarik* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *napas* berfungsi sebagai *objek*.

2. Dangu/ memandangi/ pesan itu. (Data nomor 38)

S P O

Pada kalimat nomor (2) di atas, unsur *Dangu* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *memandangi* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *pesan itu* berfungsi sebagai *objek*.

3. Ama Bobo/ menghela/ napas. (Data nomor 7)

S P O

Pada kalimat nomor (3) di atas, unsur *Ama Bobo* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menghela* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *napas* berfungsi sebagai *objek*.

4. Magi/ berusaha menepis/ pikiran buruknya. (17)

S P O

Pada kalimat nomor (4) di atas, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *berusaha menepis*, dan unsur *pikiran buruknya* berfungsi sebagai *objek*.

5. Ibu Leba Ali/ menghela/ napas. (Data nomor 19)

S P O

Pada kalimat nomor (5) di atas, unsur *Ibu Leba Ali* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menghela* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *napas* berfungsi sebagai *objek*.

6. Leba Ali/ menindi/ Magi. (Data nomor 21)

S P O

Pada kalimat nomor (6) di atas, unsur *Leba Ali* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menindi* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *Magi* berfungsi sebagai *objek*.

7. Tamo/ mengangkat/ bahu. (Data nomor 25)

S P O

Pada kalimat nomor (7) di atas, unsur *Tamo* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *mengangkat* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *bahu* berfungsi sebagai *objek*.

8. Magi/ menghela/ napas. (Data nomor 26)

S P O

Pada kalimat nomor (8) di atas, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *mengangkat* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *napas* berfungsi sebagai *objek*.

9. Tamo/ mengangkat/ telunjuk kirinya. (Data nomor 27)

S P O

Pada kalimat nomor (9) di atas, unsur *Tamo* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *mengangkat* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *telunjuk kirinya* berfungsi sebagai *objek*.

10. Magi/ merenungi/ nasibnya. (Data nomor 29)

S P O

Pada kalimat nomor (10) di atas, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *merenungi* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *nasibnya* berfungsi sebagai *objek*.

11. Aroma telur/ menyergap/ hidung Magi. (Data nomor 31)

S P O

Pada kalimat nomor (11) di atas, unsur *Aroma telur* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menyergap* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *hidung Magi* berfungsi sebagai *objek*.

3. Struktur S+P+K (Subjek + Predikat + Keterangan)

1. Dangu/ memilih/ tidak merespon. (Data nomor 4)

S P K

Pada kalimat nomor (1) di atas, unsur *Dangu* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *memilih* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *tidak merespon* berfungsi sebagai *keterangan*.

2. Magi/ pernah/ seperti ini? (Data nomor 6)

S P K

Pada kalimat nomor (2) di atas, unsur *magi* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *pernah* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *seperti ini* berfungsi sebagai *keterangan*.

3. Magi/ menepis/ halus. (Data nomor 37)

S P K

Pada kalimat nomor (3) di atas, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menepis* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *halus* berfungsi sebagai *keterangan*.

4. Leba Ale/ tersenyum/ sinis. (Data nomor 10)

S P K

Pada kalimat nomor (4) di atas, unsur *Leba Ale* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *tersenyum* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *sinis* berfungsi sebagai *keterangan*.

5. Ama Bobo/ tak bergerak/ dari tempat duduknya. (Data nomor 13)

S P K

Pada kalimat nomor (5) di atas, unsur *Ama Bobo* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *tek bergerak* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *dari tempat duduknya* berfungsi sebagai *keterangan*.

6. Semua orang/ menurut keluar dari/ kamar itu. (Data nomor 22)

S P K

Pada kalimat nomor (6) di atas, unsur *semua orang* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menurut keluar dari kamar itu* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *kamar itu* berfungsi sebagai *keterangan*.

7. Darah/ langsung naik/ ke ubun-ubun Leba Ali. (Data nomor 35)

S P K

Pada kalimat nomor (4) di atas, unsur *Dangu* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *mendekatkan* berfungsi sebagai *predikat*, unsur *bibirnya* berfungsi sebagai *objek*, dan unsur *ketelinga Magi* berfungsi sebagai *keterangan*. Kalimat berita tersebut berstruktur.

5. Magi/ meraung menyembunyikan/ wajahnya/ di antara kedua lutut.
(Data nomor 18)

S P O K

Pada kalimat nomor (5) di atas, unsur *Magi berfungsi* sebagai *subjek*, unsur *meraung menyembunyikan* berfungsi sebagai *predikat*, unsur *wajahnya* berfungsi sebagai *keterangan*.

6. Mereka berdua/ menghela/ napas/ hampir bersamaan. (Data nomor 9)

S P O K

Pada kalimat nomor (9) di atas, unsur *mereka berdua* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menghela* berfungsi sebagai *predikat*, unsur *napas* berfungsi sebagai *objek*, dan unsur *hamper bersamaan* berfungsi sebagai *keterangan*.

5. Struktur K+S+P (Keterangan + Subjek + Predikat)

1. Dari jam berapa/ Magi/ tidak bisa dihubungi? (Data nomor 3)

K S P

Pada kalimat nomor (3) di atas, unsur *dari jam berapa* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, dan unsur *tidak bisa dihubungi* berfungsi sebagai *predikat*.

2. Tanpa sadar/ Dangu/ berjalan mendekat. (Data nomor 14)

K S P

Pada kalimat nomor (2) di atas, unsur *tanpa sadar* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Dangu* berfungsi sebagai *subjek*, dan unsur *berjalan mendekat* berfungsi sebagai *predikat*.

3. Saat itu juga/ Magi/ merasa mual. (Data nomor 23)

K S P

Pada kalimat nomor (3) di atas, unsur *saat itu juga* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, dan unsur *merasa mual* berfungsi sebagai *predikat*.

4. Tiba-tiba/ Ina Bobo/ berteriak. (Data nomor 33)

K S P

Pada kalimat nomor (4) di atas, unsur *tiba-tiba* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Ina Bobo* berfungsi sebagai *subjek*, dan unsur *berteriak* berfungsi sebagai *predikat*.

5. Setelah dua malam obname/ Magi/ diizinkan pulang. (Data nomor 36)

K S P

Pada kalimat nomor (5) di atas, unsur *setelah dua malam obname* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, dan unsur *diizinkan pulang* berfungsi sebagai *predikat*.

6. Struktur K+S+P+O (Keterangan + Subjek + Predikat + Objek)

1. Lagi-lagi/ Ayahnya/ mengecewakan/ Magi. (Data nomor 32)

K S P O

Pada kalimat nomor (1) di atas, unsur *lagi-lagi* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Ayahnya* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *mengecewakan* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *Magi* berfungsi sebagai *objek*. Kalimat berita tersebut berstruktur.

2. Tanpa sadar/ Dangu/ berteriak melepaskan/ kemarahannya. (Data nomor 14)

K S P O

Pada kalimat nomor (2) di atas, unsur *Dangu* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Dangu* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *berteriak melepaskan* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *kemarahannya* berfungsi sebagai *objek*.

3. Sasaat/ Magi/ menatap/ Dangu. (Data nomor 15)

K S P O

Pada kalimat nomor (3) di atas, unsur *sesaat* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Magi* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *menatap* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *Dangu* berfungsi sebagai *objek*.

4. Malam itu/ si Tamo/ tidur memandangi/ Magi. (Data nomor 28)

K S P O

Pada kalimat nomor (4) di atas, unsur *malam itu* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *si Tamo* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *tidur memandangi* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *Magi* berfungsi sebagai *objek*.

5. Di tangannya yang lain/ Dia/ Membawa/ piring, sendok, dan gelas.
(Data nomor 30)

K S P O

Pada kalimat nomor (5) di atas, unsur *di tangannya yang lain* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *dia* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *membawa* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *piring, sendok, dan gelas* berfungsi sebagai *objek*.

6. Tanpa sadar/ Ama Nano/ berteriak memanggil/ nama anaknya.
(Data nomor 39)

K S P O

Pada kalimat nomor (6) di atas, unsur *tanpa sadar* berfungsi sebagai *keterangan*, unsur *Ama Nano* berfungsi sebagai *subjek*, unsur *berteriak memanggil* berfungsi sebagai *predikat*, dan unsur *nama anaknya* berfungsi sebagai *objek*.