

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik Kesimpulan bahwa representasi *Perempuan dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo terdiri dari tiga bagian yaitu Perempuan sebagai korban tradisi, Perempuan sebagai simbol perlawanan, dan Perempuan dalam konteks sosial budaya Sumba. Pada Perempuan sebagai korban tradisi terdapat dua bagian yaitu korban kawin tangkap dan ketidakberdayaan yang ditemukan dalam pada analisis novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* menggambarkan tentang bagaimana Perempuan terjebak dalam tradisi yang merendahkan martabat dan harga diri mereka. Sementara itu ketidakberdayaan yang dihadapi oleh para perempuan dalam novel ini lebih memperlihatkan keterbatasan mereka dalam melawan dominasi sosial dan budaya yang mengekang kebebasan serta hak-hak mereka. Pada bagian Perempuan sebagai simbol perlawanan menggambarkan bagaimana Perempuan dalam menentang tradisi serta berusaha memperjuangkan hak-haknya. Kemudian pada Perempuan dalam konteks sosial budaya menggambarkan pandangan Masyarakat terhadap Perempuan yang melawan tradisi.

A. Saran

Dalam penelitian ini telah diteliti tentang representasi Perempuan dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Oleh karena itu, disarankan kepada peneliti selanjutnya dapat mengkaji novel tersebut dengan pendekatan sastra lain, karena setiap pendekatan memberikan wawasan yang berbeda dalam memahami karakter dan konflik yang dihadapi oleh perempuan dalam konteks sosial budaya yang ada.