

**ANALISIS BENTUK KONJUNGSI KOORDINATIF
DALAM NOVEL DIA ADALAH KAKAKKU
KARYA TERE LIYE**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**ANDRIANUS LEO TANDI SAPIN
NIM : 220111070**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2025

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

**ANALISIS BENTUK KONJUNGSI KOORDINATIF
DALAM NOVEL DIA ADALAH KAKAKKU
KARYA TERE LIYE**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Diajukan oleh

**ANDRIANUS LEO TANDI SAPIN
NIM : 220111070**

Makale, 19 Februari 2025 .

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S.,M.Pd

NIDN : 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Analisis Bentuk Konjungsi Koordinatif Dalam Novel Dia
adalah Kakakku Karya Tere Liye
Nama : ANDRIANUS LEO TANDI SAPIN
NIM : 220111070
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah dikoreksi oleh Dosen Pembimbing maka skripsi ini dinyatakan layak
untuk diajukan pada ujian skripsi.

Makale, 20 Januari 2025

1. Pembimbing I


(Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum)
NIDN : 0909129001

2. Pembimbing II


(Dr. Rita Tanduk, M.Pd)
NIDN : 0905018303

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Analisis Bentuk Konjungsi Koordinatif Dalam Novel Dia
adalah Kakakku Karya Tere Liye

Nama : ANDRIANUS LEO TANDI SAPIN

NIM : 220111070

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari rabu tanggal 19 februari 2025 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 20 februari 2025

1. Pembimbing I



(Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum)

NIDN : 0909129001

2. Pembimbing II



(Dr. Rita Tanduk, M.Pd)

NIDN : 0905018303

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini di terima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K No HK.06/15/UKI Toraja.DFKIP/2025, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari rabu tanggal 19 februari 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd)

NIDN 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum

NIDN 0909129001

(.....)

2. Sekretaris : Dr. Rita Tanduk, M.Pd

NIDN 0905018303

(.....)

3. Anggota :

a. Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd

NIDN 0915016703

(.....)

b. Dr. Elisabet Mangera, M.Pd

NIDN 0931078501

(.....)

c. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd

NIDN 0930098202

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANDRIANUS LEO TANDI SAPIN
Nim : 220111070
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Bentuk Konjungsi Koordinatif Dalam Novel Dia adalah Kakakku Karya Tere Liye

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat di buktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 20 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan



Andrianus Leo Tandi Sapin

NIM : 220111070

ABSTRAK

Andrianus Leo Tandi Sapin (2025). Analisis Bentuk Konjungsi Koordinatif Dalam Novel *Dia adalah Kakakku* Karya Tere Liye. Di bawah bimbingan dosen pembimbing I (Dr. Resnita Dewi, S.S.,M.Hum) dan dosen pembimbing II (Dr. Rita Tanduk, M.Pd)

Penelitian bertujuan mendeskripsikan konjungsi koordinatif dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye tahun 2024.

Penelitian ini berjenis kualitatif. Data dikumpulkan dengan (1) Teknik baca yaitu, menyerap dan menginterpretasikan data tertulis dengan cara membaca secara berulang-ulang objek karya sastra dengan tujuan agar keseluruhan objek karya sastra dapat dipahami. (2) Teknik catat yaitu, mencatat data-data yang dapat diperoleh dari informasi pada kartu data.

Hasil penelitian yang terdapat pada novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye menunjukkan bahwa penggunaan konjungsi koordinatif dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye terdapat data yang terdiri dari konjungsi koordinatif *dan*, *atau*.

Kata kunci : *Novel Dia Adalah Kakakku, Analisis, konjungsi koordinatif, dan, atau*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjat kan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " Analisis Bentuk Konjungsi Koordinatif dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye" tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, karena itu sebagai pemula dalam penelitian ini dengan penuh rendah hati menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyadari bahwa semua ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dengan rendah hati, perkenankanlah saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Rektor UKI Toraja Prof. Dr.Oktavianus Pasoloran, S.E.,M.Si.,Ak.CA., Sekertaris Universitas Prof. Dr. Anastasia Baan, M. Pd., Wakil Rektor Bidang Akademik Enos Lolang. S.Si., M.Pd., Wakil Rektor Bidang Perencanaan, Keuangan, Sarana dan Prasarana dan Teknologi dan Sistem Informasi Drs. Simon Ruruk, M. Hum., Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Pengembangan Spiritualitas Ir.Yulius Pakiding, M.T., Wakil Rektor Bidang Riset, Pengabdian kepada Masyarakat, Kerja sama dan Inovasi Pdt. Hans Lura, S. Th., M.Si. yang telah membina dan mengembangkan UKI Toraja.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. , Wakil Dekan Bidang Akademik Dr. Tadius, S.Pd., M.Pd dan Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Aris Kaban Sendana, S.Pd.,M.Pd yang telah banyak membantu penulis dalam pengurusan akademik selama berada di UKI Toraja.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Berthin Simega, M.Pd. yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.

4. Ibu Dr. Resnita Dewi, S.S., M. Hum, selaku dosen pembimbing I dan Dr. Rita Tanduk, M.Pd selaku pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga, pikiran dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran dan arahan kepada penulis.
5. Ibu Dr. Milka, S.S., M.Pd selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama menuntut ilmu di UKI Toraja.
6. Semua dosen pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.
7. Orang tua terkasih ayahanda Benyamin Tandi Upa dan Ibunda Marthina Sapin, saudara-saudaraku Noviana Tandi Upa, Leonardo Frangky Latumanasse, Bernat Adinata Tandi Upa, Rosmawati Tandi Sapin dan Septi Tandi Sapin yang dengan tidak henti-hentinya mendoakan saya dan terus memberikan motivasi dan dukungan selama menimba ilmu.
8. Teman-teman angkatan 2020 khususnya kelas A terima kasih atas pengertian dan segala yang sudah diberikan kepada penulis selama sama-sama berjuang menempuh pendidikan di kampus ini.
9. Teman-teman KKN 2024/2025 Lembang Tadongkon, Kecamatan Kesu” terima kasih atas dukungan dan doa selama penulis menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan, semoga Tuhan senantiasa memberkati kita.

Makale, Januari 2025
Andrianus Leo Tandi Sapin

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan Ketua Program Studi	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan ujian Skripsi	v
Halaman Pernyataan Keaslian.....	vi
Halaman Abstrak.....	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar isi	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 6
A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Konjungsi.....	6
2. Konjungsi Koordinatif	8
3. Jenis – jenis Konjungsi	9
4. Pengertian Konjungsi Koordinatif Dalam Bahasa Indonesia	10
5. Ciri – ciri Konjungsi Koordinatif.....	13
6. Novel sebagai Karya Sastra	13
B. Hasil Penelitian yang Relevan	14
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 17

A. Jenis Penelitian	17
B. Data dan Sumber Data	17
C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
D. Teknik Analisis Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasil Penelitian.....	20
B. Pembahasan	24
BAB V PENUTUP	44
A. Simpulan.....	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	48
RIWAYAT HIDUP PENULIS	51