

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan wujud gagasan seseorang melalui pandangan terhadap lingkungan sosial yang berada disekelilingnya untuk dinyatakan lewat Bahasa yang indah. Melalui karya sastra pengarang berusaha memaparkan kondisi yang diamati dan dialami pengarang. Selain itu, karya sastra juga menyajikan gambaran kehidupan yang menyangkut persoalan sosial dalam masyarakat.

Di dalam sebuah karya sastra termasuk novel dapat diungkapkan penggambaran yang bermanfaat dan menarik berkaitan dengan manusia serta kehidupannya seperti perihal konflik sosial pada seseorang. Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra prosa fiksi lahir berdasarkan daya imajinasi, pengalaman, pengamatan, serta pemikiran pengarang terhadap kehidupan manusia. Pengarang novel dapat menciptakan berbagai penggambaran konflik yang menarik melalui tokoh utama dalam novelnya.

Salah satu novel yang membahas unsur nilai sosial adalah novel *Only You* Karya Yustika M. Novel tersebut menceritakan tentang dua kehidupan yang bertolak belakang. Barangkali tak bisa disalahkan bila Bella membenci Galen Alvaro yang dikenal *bad boy* sekaligus siswa terfavorit di SMA Cendana. Galen sering bolos, tak hormat pada guru, banyak

melanggar aturan, dan bertingkah seenaknya. Namun, serangkaian peristiwa yang mendegupkan jantung terjadi di antara Galen dan Bella. Galen semakin sering membuat Bella memanas pipinya, napas tertahan, tubuh menegang, dan perut terasa geli. Seperti ada kupu-kupu yang berterbangan di dalam sana. Katanya, semua itu adalah ciri-ciri *falling in love*. Gambaran nilai sosial dalam novel ini terlihat dalam penggalan kutipan berikut.

“Galen! Lo mau ngapain!” Bella tambah melotot saat Galen memegang pundaknya agar duduk di sofa uks. Lantas tangannya meraih tokoh obat, mencari salep penyembuh luka bakar. Galen duduk di hadapan Bella seraya membuka tutup salep tersebut, “sini tangan lo”. (OY, 2017:39)

Kutipan di atas menjelaskan Gambaran sikap saling tolong menolong antar manusia yaitu tokoh Galen menolong Bella saat tanganya terkena percikan rokok.

Novel adalah bentuk sastra naratif yang berlangsung secara berkesinambungan, menampilkan interaksi antara karakter, terutama antara tokoh antagonis dan protagonis (Hamzah, 2017:2). Novel juga merupakan ekspresi fenomena sosial yang membantu kita memahami manusia dan zaman mereka. Sebagai karya sastra, novel diharapkan dapat menyampaikan nilai-nilai positif kepada pembaca, membuat mereka peka terhadap masalah-masalah sosial, dan mendorong perilaku yang baik. Nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra meliputi nilai-nilai kehidupan, seperti nilai-nilai sosial.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka peneliti mengkaji salah satu nilai dalam novel *Only You* yaitu nilai-nilai sosial. Alasan dipilihnya dari segi nilai sosial karena pembaca selaku peneliti menemukan pembelajaran berharga dan manfaat yang banyak dalam novel ini karena dalam novel ini banyak

mendidik dan mengajarkan cara bertingkah laku yang baik dalam hidup bermasyarakat sehingga membuat hidup pengarang bermanfaat untuk dirinya sendiri maupun orang lain.

Pendekatan sosiologis, khususnya untuk sastra Indonesia, baik lama maupun modern menjanjikan lahan penelitian yang tidak akan pernah kering. Setiap hasil karya, baik dalam skala angkatan maupun individual, memiliki aspek-aspek sosial tertentu yang dapat dibicarakan melalui model-model pemahaman sosial. Ilmu pengetahuan lain, seperti sosiologi, Sejarah, antropologi, dan ilmu sosial justru menunggu hasil-hasil analisis melalui pendekatan sosiologis yang akan digunakan untuk membantu memahami gender, feminis, status peranan, wacana sosial, dan sebagainya

B. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat beberapa nilai dalam novel *Only You* yang dapat dikaji diantaranya nilai pendidikan, nilai religi, nilai moral, dan nilai sosial. Karena keterbatasan waktu dan tenaga maka penelitian ini difokuskan pada nilai sosial yang terkandung dalam novel *Only You* Karya Yustika M.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah penelitian ini yaitu bagaimanakah gambaran nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Only You* Karya Yustika M?

D. Tujuan penelitian

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan gambaran nilai - nilai sosial yang terkandung dalam novel *Only You* Karya Yustika M

E. Manfaat penelitian

1) Manfaat Teoretis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan nilai-nilai sosial dan menambah referensi pendidikan di bidang sastra.

2) Manfaat Praktis

- a. Bagi pengarang penelitian ini dapat memberikan masukan untuk menciptakan karya sastra yang lebih baik.
- b. Bagi pembaca penelitian ini dapat menambah minat baca dalam mengapresiasi karya sastra dan pemahaman kajian sosilogi sastra dari tokoh-tokoh tersebut dapat meningkatkan pengetahuan diri khususnya dalam menghadapi persoalan hidup.
- c. Bagi peneliti, penelitian ini dapat memperkaya wawasan sastra Indonesia sehingga bermanfaat bagi perkembangan sastra Indonesia.