

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 RANTEPAO**

SKRIPSI



Oleh:

WILMA YANTI PALAMBA

220115023

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 RANTEPAO**

SKRIPSI



Diajukan kepada Program Studi Teknologi Pendidikan
untuk diseminarkan dalam Rangka penelitian Skripsi

Oleh:

WILMA YANTI PALAMBA

220115023

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENIBUDAYA
KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 RANTEPAO**

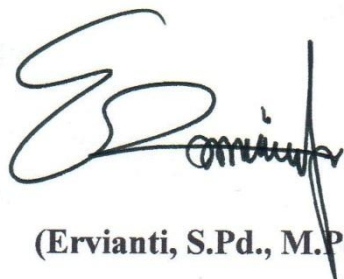
SKRIPSI

Oleh:

WILMA YANTI PALAMBA

220115023

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Teknologi Pendidikan**



(Ervianti, S.Pd., M.Pd.)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENIBUDAYA
KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 RANTEPAO**

Atas nama saudara

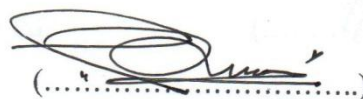
Nama : Wilma Yanti Palamba
NIM : 220115023
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi ini telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk
dipertahankan dalam ujian di depan panitia penguji skripsi stara satu (S1) Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Makale, 15 agustus 2024

Pembimbing:

1. Drs. I Ketut Linggih, M.Pd.
2. Anna pertiwi, S.Pd.,M.Pd.



(.....)



(.....)

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan surat keputusan (SK) Dekan No. HK. 06/76/UKI Toraja. DFKIP/2024 tanggal 16 Agustus 2024 untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Teknologi Pendidikan pada hari Selasa, 20 Agustus 2024.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Daud Rodi Palimbong. S.Pd., M.Pd.

NIDN 0930098202

Panitia ujian:

Ketua : Drs. I Ketut Linggih, M.Pd.

(.....)

Sekretaris : Anna Pertiwi, S.Pd., M.Pd.

(.....) *Amap.*

Anggota :

1. Hasni, S.Pd., M.Pd.

(.....)

2. Muh. Putra Pratama, S.SI., M.Pd.

(.....)

3. Ervianti, S.Pd., M.Pd.

(.....) *Ervianti*

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:
Atas nama saudari

Nama : Wilma Yanti Palamba
NIM : 220115023
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengaruh Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Senibudaya Kelas VIII di SMP Negeri 1 Rantepao

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui hasil tulisan atau pikiran sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau didapatkan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, Agustus 2024

Yang menyatakan



Wilma Yanti Palamba

MOTTO

“Allahku akan memenuhi segala keperluanmu menurut kekayaan dan kemuliaan-nya dalam Kristus Yesus” (Filipi 4: 19)

“Mengucap Syukurlah Dalam Segala Hal, Sebab Itulah Yang Dikehendaki Allah Di Dalam Kristus Yesus Bagi Kamu”

Dengan rasa syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada orang tua, keluarga, teman, sahabat dan semua pihak yang senantiasa memberikan dukungan, nasehat terlebih doa dalam menyelesaikan skripsi ini dan untuk Almamater tercinta Universitas Kristen Indonesia Toraja

ABSTRAK

Wilma yanti palamba 2024. Pengaruh Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni budaya Kelas VIII di SMP Negeri 1 Rantepao (mata pelajaran senibudaya). Universitas Kristen Indonesia Toraja (dibimbing oleh Drs. I Ketut Linggih, M.Pd. dan Anna Pertiwi, S.Pd., M.Pd.).

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dan pendekatan eksperimen. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran senibudaya kelas VIII di SMP Negeri 1 Rantepao. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan eksperimen (*pre-experiment*) menggunakan *One-Group Pretest-Posttest Design*. Pengumpulan data menggunakan observasi dan test dengan jumlah 20 butir soal pilihan ganda yang sudah valid dengan bantuan aplikasi program computer SPSS versi 29 dan aplikasi Microsoft excel. Populasi penelitian adalah siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Rantepao. Sampel penelitian adalah VIII 4. Pengumpulan data ditentukan dengan cara pemberian *Pretest* di awal pembelajaran dan *posttest* di akhir pembelajaran. Analisis data menggunakan statistik deskriptif dan inferensial. Uji hipotesis hasil diketahui bahwa nilai $H_0 \leq 0,05$ atau dikatakan bahwa nilai signifikan $0,001 \leq 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima maka dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Senibudaya kelas VIII di SMP Negeri 1 Rantepao.

Kata Kunci: Media Pembelajaran Video Animasi, Hasil Belajar

ABSTRACT

Wilma Yanti Palamba 2024. The Influence of Animation Video Learning Media on Student Learning Outcomes in Class VIII Arts and Culture Subjects at SMP Negeri 1 Rantepao (Arts and Culture Subjects). University Kristen Indonesia Toraja (supervised by Drs. I Ketut Linggih, M.Pd. and Anna Pertiwi, S.Pd., M.Pd.).

This research uses quantitative research and an experimental approach. The aim of this research is to determine the effect of animated video learning media on student learning outcomes in class VIII arts and culture subjects at SMP Negeri 1 Rantepao. The research method used is an experimental approach (pre-experiment) using One-Group Pretest-Posttest Design. Data were collected using observations and tests with a total of 20 valid multiple choice questions with the help of the SPSS version 29 computer program and the Microsoft Excel application. The research population was class VIII students at SMP Negeri 1 Rantepao. The research sample was VIII 4. Data collection was determined by giving a pretest at the beginning of the lesson and a posttest at the end of the lesson. Data analysis uses descriptive and inferential statistics. Hypothesis testing results show that the H_0 value is ≤ 0.05 or it is said that the significant value is $0.001 \leq 0.05$, then H_0 is rejected and H_a is accepted, so it can be said that there is an influence of animated video learning media on student learning outcomes in class VIII Arts and Culture subjects in State Middle Schools. 1 Rantepao.

Keywords: Animation Video Learning Media, Learning Outcomes.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh media pembelajaran video animasi terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran seni budaya kelas VIII di SMP Negeri 1 Rantepao” tepat pada waktunya.

Akan tetapi pada akhirnya penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari beberapa kekurangan yang jauh dari kata sempurna dan sejatinya kesempurnaan hanyalah milik Tuhan semata. Maka dari itu, peneliti dengan senang hati secara terbuka untuk menerima berbagai kritik dan saran dari para pembaca.

Penulis menyadari mengenai penulisan ini tidak bisa terselesaikan tanpa pihak-pihak yang mendukung baik secara moril dan juga materil. Maka penulis menyampaikan banyak-banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Rektor UKI Toraja prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak.CA., Wakil Rektor bidang akademik Enos Lolang, S.Si., M.Pd., Wakil Rektor Perencanaan, Keuangan, Sarana, Dan Prasarana dan Teknologi dan Sistem informasi, Drs. Simon Ruruk, M.Hum., Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Pengembangan Spritualitas, Ir. Yulius Pakiding, M.T, dan Wakil Rektor Bidang Riset, Pengabdian Kepada Masyarakat, Kerjasama dan Inovasi Pdt. Hans Lura, S.Th.,M.Si., yang telah memajukan UKI Toraja.
2. Dekan Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.

3. Ibu Ervianti, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.
4. Drs. I Ketut Linggih, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Anna Pertiwi, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II. Terima kasih atas nasehat, bimbingan, inspirasi, petunjuk, saran serta meluangkan waktunya sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Segenap bapak/ibu dosen teknologi pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja yang selama ini membantu dan mengarahkan serta mengajar penulis sehingga penulis dapat selesai dengan baik.
6. Terima kasih yang sebesar-besarnya dari hati yang tulus bagi orang tua yang sangat berjasah dalam hidup saya dan sosok yang sangat menginspirasi saya ayah Yunus Palamba, dan ibu saya Agus Timang. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan kepada saya untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi, serta cinta, kasih, doa, motivasi dan nasehat yang tidak ada hentinya yang diberikan kepada saya. Terima kasih karena selalu berjuang untuk kehidupan saya, sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi, harus selalu ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya.
7. Saudari-saudari penulis Rapi Timang, Winaldi Kala lembang, Alfianus Timang, Yunita Palamba, Shayla Fatmawati Palamba, Argya Fidel Geovanni Palinoan, Aaron Abdiel Palamba dan Juli palinoan yang selalu mendukung, memberi bantuan dan semangat serta senantiasa mendoakan penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan hingga tahap akhir.

8. Teman-teman mahasiswa mahasiswi prodi teknologi pendidikan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas kristen indonesia Toraja angkatan 2020, terima kasih atas kebersamaannya serta bantu selama proses perkuliahan.
9. Terakhir terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah, sesulit apapun proses perkuliahan dan menyusun proposal ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Penulis menyadari bahwa penyusunan dan penulisan pada tugas (skripsi) ini tidak luput dari kekurangan, oleh karena itu penulis berharap partisipasi dari berbagai pihak berupa saran dan kritik yang membangun untuk menciptakan karya yang lebih baik dimasa yang akan datang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini berguna dan memberikan manfaat bagi pembaca. Semoga Tuhan senantiasa memberkati kita semua.

Makale, 26 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN KETUA PROGRAM STUDI.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Media Pembelajaran	9
2. Media Video Animasi	13
3. Hasil Belajar.....	18
4. Pembelajaran Seni budaya	24
B. Hasil Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Pikir	27
D. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis atau Desain Penelitian	29

B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel Penelitian	32
D. Defenisi Operasional Variabel	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Instrumen Pengumpulan Data	37
G. Validitas dan Reabilitas Instrumen	38
H. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Gambaran umum lokasi penelitian	43
2. Uji validitas dan uji reabilitas instrument	44
3. Analisis deskriptif	48
4. Uji Prasyarat	49
B. Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62
RIWAYAT HIDUP	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 populasi penelitian	33
Tebel 3.2 kisi-kisi intrumen soal	37
Tabel 3.3 skor tes hasil belajar siswa pretes dan posstes pada mata pelajaran seni budaya	40
Tebel 4.1 hasil uji validitas Pretes.....	45
Tebel 4.2 hasil uji validitas Postes	46
Tabel 4.3 hasil uji reabilitas pretes.....	47
Tabel 4.4 hasil uji reabilitas postes	47
Tabel 4.5 data hasil analisis statistik deskriptif pretes dan postes seni budaya pada kelas VIII 4 SMP Negeri 1 Rantepao.....	48
Tabel 4.6 kriteria ketuntasan hasil belajar siswa.....	49
Tabel 4.7 hasil uji normalitas	50
Tabel 4.8 hasil uji homogenitas	51
Tabel 4.9 hasil uji hipotesis.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	28
Gambar 3.1 Rumus Desain Penelitian	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 materi (pertemuan pertama)	63
Lampiran 2 (pertemuan kedua)	66
Lampiran 3 tes pre-test.....	68
Lampiran 4 tes post-test	71
Lampiran 5 surat penelitian.....	74
Lampiran 6 dokumentasi uji validasi	76
Lampiran 7 dokumentasi pembagian soal <i>Pretes</i>	77
Lampiran 8 dokumentasi pembagian soal <i>postes</i>	78
Lampiran 9 pedoman penskoran hasil belajar.....	80
Lampiran 10 uji validitas soal <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	81
Lampiran 11 Uji Validitas <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	83
Lampiran 12 daftar nama siswa kelas VIII 4 <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	85