

LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Siklus I

MODUL AJAR 5 SENI BUDAYA BERKREASI SENI RUPA

Fase / Semester : C / II (Dua)	Kelas : V (Lima)
Elemen : • Pemahaman. • Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).	Alokasi Waktu : 4 x 35 Menit (2x pertemuan)
Tujuan Pembelajaran	
Peserta didik mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu menjelaskan makna daur ulang kertas bekas dilingkungan sekitar. 2. Peserta didik membuat karya seni dari kertas bekas secara berkelompok. 	
Profil Pelajar Pancasila	
1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2. Berkebhinekaan global 3. Bergotong-royong 4. Mandiri 5. Bernalar kritis, dan 6. Kreatif	
Model Pembelajaran	
✓ Model Pembelajaran : Contextual Teaching Learning dan Project Based Learning ✓ Metode : Ceramah, diskusi, demonstrasi, dan kolaboratif	
Kegiatan Pembelajaran	
Pertemuan 1	
Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik . 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik . 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam pembelajaran 4. Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok. 5. Guru memberikan pertanyaan pemandik tentang limbah kertas. 6. Setiap kelompok berdiskusi tentang limbah kertas. 	
Kegiatan Inti	
Pengajaran Topik A : Menjelaskan Makna Daur Ulang Kertas Bekas	
1. Guru menjelaskan tentang pengertian limbah sambil membaca buku Seni Budaya 4 halaman 75.	

2. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang permasalahan limbah kertas yang terdapat dilingkungan sekitar.
3. Guru menjelaskan tentang permasalahan limbah kertas yang terdapat di sekitar rumah.
4. Peserta didik dapat diminta memperhatikan contoh karya seni dari koran bekas sesuai dengan yang disajikan gambar pada halaman 82.
5. Peserta didik memperhatikan video tentang pemanfaatan limbah kertas bekas (<https://www.youtube.com/watch?v=Llvmmhzr0bQ>)
6. Guru memberikan pertanyaan tentang pemanfaatan limbah kertas bekas.
7. Guru memberikan tugas kelompok untuk menentukan projek yang akan dibuat menggunakan limbah kertas bekas yang ada dilingkungan sekitar.
8. Peserta didik menguraikan alat dan bahan yang diperlukan untuk mendaur ulang limbah kertas bekas.

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Guru menginformasikan tentang kegiatan pembelajaran untuk hari berikutnya.
3. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.

Pertemuan 2

Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik .
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik .
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam pembelajaran
4. Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok.
5. Guru memberikan pertanyaan pemantik tentang daur ulang limbah kertas bekas.
6. Setiap kelompok berdiskusi tentang manfaat dari daur ulang limbah kertas bekas dan menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan.

Kegiatan Inti

Pengajaran Topik B : Membuat Karya Seni Dari Kertas Bekas

A. Membuat Karya Seni dari Kertas Bekas

1. Guru mengajak peserta didik untuk membuat karya seni berupa keranjang dari kertas bekas sambil memperhatikan langkah-langkah pembuatannya pada video (<https://www.youtube.com/watch?v=G2wSbwFx7ZI>)
2. Guru membimbing peserta didik dalam membuat keranjang dari koran bekas sesuai video.
3. Guru meminta peserta didik menunjukkan hasil karyanya.
4. Guru mengajak peserta didik melakukan apresiasi bersama-sama pada karya peserta didik yang dihasilkan.
5. Guru mengajak peserta didik berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman-temannya.

6. Guru memberikan arahan bagi peserta didik yang terlihat kesulitan dan belum memahami, merancang dan membuat karya seni keranjang dari koran bekas.

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran bersama peserta didik .
2. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

Refleksi Guru Dan Peserta Didik

Tabel Refleksi Peserta Didik

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Saya mengerti pembelajaran hari ini.		
2	Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini.		
3	Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini.		
4	Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya		
5	Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini.		

Tabel refleksi untuk Guru

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah 100% peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai?	
2	Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang anda akan lakukan untuk membantu peserta didik?	
3	Apakah terapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya?	

ASESMEN

Saat melakukan asesmen guru memberikan angket minat belajarnya.

PENGAYAAN/REMEDIAL

Pengayaan

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

Remedial

Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran.

GLOSARIUM

Limbah Kertas merupakan bahan buangan sisa proses produksi maupun pemakaian yang mengandung berbagai komponen seperti selulosa, hemiselulosa, lignin, bahan ekstraktif, larutan Cl₂, hidrogen peroksida, asam parasetat, dan sebagainya dengan karakteristik warna yang kehitaman atau keruh, bau khas, kandungan COD yang tinggi, dan tahan terhadap oksidasi biologis.

Kerajinan Kertas merupakan koleksi seni yang menggunakan media kertas dalam bentuk tiga dimensi

Daur ulang adalah suatu proses untuk mengembalikan limbah-limbah atau bahan-bahan yang sudah tidak berguna menjadi berguna kembali.

DAFTAR PUSTAKA

<https://www.universaleco.id/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Llvmmhzr0bQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=G2wSbwFx7ZI>

Buku Ajar Seni Budaya Kurikulum Merdeka

Makale, Juni 2024

Guru Kelas

Peneliti

Rispa Boroallo, S.Pd
NIP. 199405012019032016

Irmawati Tandiayuk
NIM 220118060

MATERI MODUL AJAR

Masalah Limbah Kertas

Sampai dengan saat ini kertas merupakan salah satu media dokumentasi, belajar, informasi yang cukup penting dan masih banyak digunakan masyarakat, namun setelah tidak terpakai orang sering mengabaikannya. Kertas tersebut, bahkan membuangnya, jika kertas itu diabaikan akan menumpuk dan mengotori rumah atau kantor dan biasanya orang akan menjualnya ke tukang loak.

Pengolahan sampah yang dilakukan, melibatkan pemanfaatan dan penggunaan pada sarana dan prasarana, diantaranya ialah menempatkan sampah pada wadah yang sudah tersedia, proses pengumpulan sampah, kemudian pemindahan, disusul dengan pengangkutan sampah, serta pengolahan sampah hingga pada proses pembuangan akhir.

Mengolah Limbah Kertas

Menjual kertas bekas memang merupakan sebuah solusi praktis yang cukup baik, akan tetapi kertas-kertas bekas yang dijual dengan harga murah yang awalnya hanya mengotori rumah itu dapat kita olah menjadi barang-barang yang memiliki fungsi sehingga bisa bermanfaat serta mempunyai nilai artistik dan nilai ekonomis yang tinggi. Menurut Sugandi (2018) kesadaran masyarakat secara mandiri saling berkaitan antar masyarakat sebagai sebuah sistem yang memiliki arti, apabila perubahan pada suatu bagian akan mempunyai implikasi yang tidak kalah penting dalam masyarakat lain.

Limbah kertas bekas tersebut dapat diolah menjadi berbagai macam produk karya seni kerajinan seperti: tempat pensil, vas bunga, tempat tisu, tempat majalah, keranjang buah, wadah perhiasan, sarung telepon genggam, asbak, dan hiasan dinding, dan lain-lain. Peserta didik dapat menentukan karya seni kerajinan yang akan dibuat dengan menyesuaikan bahan daur ulang kertas bekas yang akan di pakai.

Menciptakan Produk Karya Seni Dari Limbah Kertas

Peserta didik dapat merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan, kemudian adalah peserta didik akan melakuakan proses menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat dari bahan daur ulang kertas sesuai bahan

kertas bekas yang didapatkan dan merencanakan bentuk produk karya seni yang akan di buat. Dalam proses penciptaan karya seni ini peserta didik dibebaskan untuk berkreasi sesuai idenya sendiri menyesuaikan bahan-bahan dan alat yang tersedia.

Langkah-Langkah Daur Ulang Kertas Bekas Koran

Berikut adalah salah satu langkah-langkah pembuatan karya seni daur ulang kertas bekas Koran untuk membuat vas bunga dari kertas bekas Koran sesuai dengan video <https://youtu.be/rb9DkAww42g?si=xvByNkWIwLSZLCV0> dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Siapkanlah bahan dan alat berupa: kertas koran bekas, lem tembak, guting, lem fox, cutter dan penggaris.
- 2) Gulunglah kertas koran dengan sama besar dan rapi kemudian ditambahkan lem pada ujung koran yang telah digulung;



- 3) Sambung koran hingga sama panjang gulungan kertas koran sesuai ukuran yang diinginkan;
- 4) Rekatkan dengan lem satu sama lain potongan gulungan kertas koran pada sisi bagian dalam;



- 5) Gulung melingkar kertas hingga membentuk lingkaran penuh;



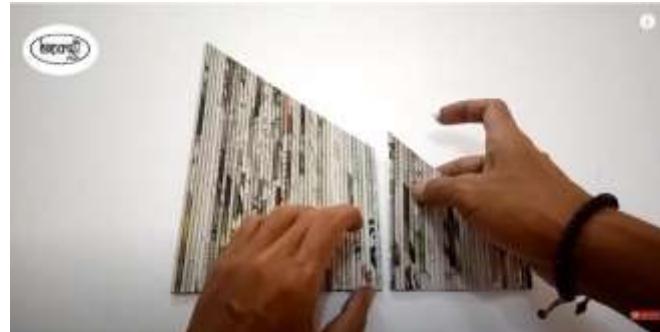
- 6) Rekatkan setiap potongan gulungan kertas;



- 7) Ukur gulungan kertas yang telah direkatkan sesuai kebutuhan; dan garis secara diagonal seperti ini kemudian gunting.



- 8) Kemudian lem disisi potongan kertas tadi dengan potongan lainnya.



- 9) Kemudian lem kedua ujung sisinya lalu rekatkan hingga membentuk lingkaran;



- 10) Tempelkan gulungan lingkaran potongan kertas sebelumnya sebagai alas;



11) Gunakan isolatip dari ujung atas sampai bawah.



12) Berikan pitah sebagai hiasan agar terlihat lebih menarik.



13) Lakukan hal yang sama pada pinggiran alas seperti ini;



14) Vas bunga telah selesai dirangkai



Lampiran 2

LEMBAR OBSERVASI GURU

Siklus I Pertemuan 1

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Menjelaskan Makna Daur Ulang Limbah Kertas
 Hari/Tanggal : Jumat, 31 Mei 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (✓) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika guru melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika guru melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika guru melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika guru melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Pendahuluan						
	Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik dan meminta peserta didik untuk berdoa bersama.	✓				✓	
	Guru mengecek kehadiran peserta didik .	✓				✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓				✓	
	Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok	✓			✓		
	Guru memberikan pertanyaan pemanitia kepada peserta didik .	✓				✓	

2.	Inti				
	Guru mengarahkan peserta didik untuk membuka buku peserta didik .	✓		✓	
	Guru menyampaikan lingkup materi yang akan dijelaskan.	✓		✓	
	Guru mengarahkan peserta didik untuk memperhatikan contoh karya seni dari koran bekas.	✓		✓	
	Guru mengajak peserta didik untuk menyimak video pembelajaran tentang pemanfaatan limbah kertas bekas.	✓		✓	
	Setelah berdiskusi, guru menginstruksikan kepada peserta didik untuk menentukan projek yang akan dibuat menggunakan limbah kertas bekas yang ada dilingkungan sekitar.	✓		✓	
3.	Penutup				
	Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan isi pembelajaran bersama peserta didik .	✓		✓	
	Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.	✓		✓	
	Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.	✓		✓	
Jumlah skor yang diperoleh				41	
Jumlah skor maksimal				52	
Nilai observasi				79	
Kualifikasi				Baik	

Rumus Penelitian:

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Jumat, 31 Mei 2024

Observer



Rispa Boroallo, S.Pd
NIP. 199405012019032016

Lampiran 3**LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK****Siklus I Pertemuan 1**

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Menjelaskan Makna Daur Ulang Limbah Kertas
 Hari/Tanggal : Jumat, 31 Mei 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (✓) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika 11-14 peserta didik melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika 6-10 peserta didik melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Pendahuluan						
	Peserta didik menjawab salam dan mempersiapkan diri untuk berdoa.	✓					✓
	Peserta didik menjawab dan mengangkat tangan saat namanya dipanggil.	✓					✓
	Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓					✓
	Peserta didik membuat kelompok sesuai	✓					✓

	dengan arahan guru					
	Peserta didik menjawab pertanyaan pemantik dari guru.			V		
2. Kegiatan Inti						
	Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk membaca buku.			V		
	Peserta didik mendengarkan lingkup materi yang disampaikan oleh guru.			V		
	Peserta didik mendengarkan arahan dari guru untuk memperhatikan contoh karya seni dari koran bekas.			V		
	Peserta didik menyimak Video Pembelajaran tentang pemanfaatan limbah kertas bekas.			V		
	Peserta didik mendiskusikan tugas yang telah diberikan untuk menentukan projek yang akan dibuat menggunakan limbah kertas bekas yang ada dilingkungan sekitar.			V		
3. Penutup						
	Peserta didik menyimak refleksi dan kesimpulan yang diberikan oleh guru.			V		
	Peserta didik mendengarkan penyampaian guru tentang materi yang akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.			V		
	Peserta didik berdoa dan memberi salam kepada guru.			V		

Jumlah skor yang diperoleh	35
Jumlah skor maksimal	52
Nilai observasi	67
Kualifikasi	Cukup

Rumus Penelitian:

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Jumat 31 Mei 2024

Peneliti

Irmawati Tandiayuk
NIM 220118060

Lampiran 4**LEMBAR OBSERVASI GURU****Siklus I Pertemuan 2**

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Membuat Karya Seni dari Kertas Bekas
 Hari/Tanggal : Sabtu, 1 Juni 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (/) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika guru melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika guru melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika guru melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika guru melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Pendahuluan						
	Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik dan meminta peserta didik untuk berbaris bersama	/			/		
	Guru mengecek kehadiran peserta didik	/				/	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	/				/	
	Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok	/				/	
	Guru memberikan pertanyaan pemanis tentang daur ulang limbah kertas bekas	/				/	

2.	Inti					
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat karya seni berupa keranjang dari kertas bekas sambil memperhatikan langkah-langkah pembuatannya pada video pembelajaran .					✓
	Guru membimbing peserta didik dalam membuat keranjang dari koran bekas sesuai video pembelajaran .					✓
	Guru meminta peserta didik menunjukkan hasil karyanya.					✓
	Guru mengajak peserta didik melakukan apresiasi bersama-sama pada karya peserta didik yang dihasilkan.					✓
	Guru mengajak peserta didik berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman-temannya.					✓
3.	Guru memberikan arahan bagi peserta didik yang terlihat kesulitan dan belum memahami, merancang dan membuat karya seni keranjang dari koran bekas.					✓
	Penutup					
	Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan isi pembelajaran bersama peserta didik.					✓
	Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.					✓
	Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam					✓

Jumlah skor yang diperoleh	41
Jumlah skor maksimal	52
Nilai observasi	79
Kualifikasi	Baik

Rumus Penelitian:

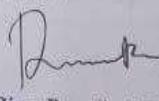
$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Sabtu, 1 Juni 2024

Observer



Rispa Boroallo, S.Pd
NIP. 199405012019032016

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK

Siklus I Pertemuan 2

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Membuat Karya Seni dari Kertas Bekas
 Hari/Tanggal : Sabtu, 1 Juni 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (✓) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika 11-14 peserta didik melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika 6-10 peserta didik melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Pendahuluan						
	Peserta didik menjawab salam dan mempersiapkan diri untuk berdoa.	✓				✓	
	Peserta didik menjawab dan mengangkat tangan saat namanya dipanggil.	✓				✓	
	Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓				✓	
	Peserta didik membuat kelompok sesuai	✓			✓		

	dengan arahan guru				
	Peserta didik menjawab pertanyaan pemandik dari guru.			V	
2. Kegiatan Inti					
	Peserta didik membuat karya seni berupa keranjang dari kertas bekas sambil memperhatikan langkah-langkah pembuatannya pada video pembelajaran.		V		
	Peserta didik dibimbing oleh guru membuat keranjang dari koran bekas sesuai video pembelajaran.		V		
	Peserta didik dibagi dengan beberapa kelompok dan duduk sesuai kelompoknya masing-masing.		V		
	Peserta didik dalam satu kelompok mempresentasikan hasil karyanya.		V		
	Peserta didik mengapresiasi karya temannya.		V		
	Peserta didik berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman-temannya		V		
	Peserta didik yang belum memahami, merancang dan membuat karya seni keranjang dari koran bekas diarahkan kembali oleh guru.		V		
3. Penutup					
	Peserta didik menyimak refleksi dan kesimpulan yang diberikan oleh guru.		V		
	Peserta didik mendengarkan penyampaian guru tentang materi yang		V		

akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.						
Peserta didik berdoa dan memberi salam kepada guru.					V	
Jumlah skor yang diperoleh	38					
Jumlah skor maksimal	56					
Nilai observasi	68					
Kualifikasi	Cukup					

Rumus Penelitian:

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Sabtu, 1 Juni 2024

Peneliti

Irmawati Tandiayuk
NIM 220118060

Lampiran 6 Modul Ajar Siklus II

MODUL AJAR 5 SENI BUDAYA BERKREASI SENI RUPA

Fase / Semester : C / II (Dua)	Kelas : V (Lima)
Elemen : • Pemahaman. • Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).	Alokasi Waktu : 4 x 35 Menit (2x pertemuan)
Tujuan Pembelajaran	
Peserta didik mampu: 1. Peserta didik mampu menjelaskan makna daur ulang kertas bekas dilingkungan sekitar. 2. Peserta didik membuat karya seni dari kertas bekas secara berkelompok.	
Profil Pelajar Pancasila	
1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2. Berkebhinekaan global 3. Bergotong-royong 4. Mandiri 5. Bernalar kritis, dan 6. Kreatif	
Model Pembelajaran	
✓ Model Pembelajaran : Contextual Teaching Learning dan Project Based Learning ✓ Metode : Ceramah, diskusi, demonstrasi, dan kolaboratif	
Kegiatan Pembelajaran	
Pertemuan 1	
Kegiatan Pendahuluan	
1. Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik . 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik . 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam pembelajaran 4. Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok. 5. Guru memberikan pertanyaan pemanik tentang limbah kertas. 6. Setiap kelompok berdiskusi tentang limbah kertas.	
Kegiatan Inti	
Pengajaran Topik A : Menjelaskan Makna Daur Ulang Kertas Bekas	
1. Guru menjelaskan tentang pengertian limbah sambil membaca buku Seni Budaya 4 halaman 75.	

2. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang permasalahan limbah kertas yang terdapat dilingkungan sekitar.
3. Guru menjelaskan tentang permasalahan limbah kertas yang terdapat di sekitar rumah.
4. Peserta didik dapat diminta memperhatikan contoh karya seni dari koran bekas sesuai dengan yang disajikan gambar pada halaman 82.
5. Peserta didik memperhatikan video tentang pemanfaatan limbah kertas bekas (<https://www.youtube.com/watch?v=Llvmmhzr0bQ>)
6. Guru memberikan pertanyaan tentang pemanfaatan limbah kertas bekas.
7. Guru memberikan tugas kelompok untuk menentukan projek yang akan dibuat menggunakan limbah kertas bekas yang ada dilingkungan sekitar.
8. Peserta didik menguraikan alat dan bahan yang diperlukan untuk mendaur ulang limbah kertas bekas.

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Guru menginformasikan tentang kegiatan pembelajaran untuk hari berikutnya.
3. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa.

Pertemuan 2

Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik .
2. Guru mengecek kehadiran peserta didik .
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam pembelajaran
4. Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok.
5. Guru memberikan pertanyaan pemantik tentang daur ulang limbah kertas bekas.
6. Setiap kelompok berdiskusi tentang manfaat dari daur ulang limbah kertas bekas dan menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan.

Kegiatan Inti

Pengajaran Topik B : Membuat Karya Seni Dari Kertas Bekas

B. Membuat Karya Seni dari Kertas Bekas

1. Guru mengajak peserta didik untuk membuat karya seni berupa keranjang dari kertas bekas sambil memperhatikan langkah-langkah pembuatannya pada video (<https://www.youtube.com/watch?v=G2wSbwFx7ZI>)
2. Guru membimbing peserta didik dalam membuat keranjang dari koran bekas sesuai video.
3. Guru meminta peserta didik menunjukkan hasil karyanya.
4. Guru mengajak peserta didik melakukan apresiasi bersama-sama pada karya peserta didik yang dihasilkan.
5. Guru mengajak peserta didik berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman-temannya.
6. Guru memberikan arahan bagi peserta didik yang terlihat kesulitan dan belum

memahami, merancang dan membuat karya seni keranjang dari koran bekas.

Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan pembelajaran bersama peserta didik .
2. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

Refleksi Guru Dan Peserta Didik

Tabel Refleksi Peserta Didik

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Saya mengerti pembelajaran hari ini.		
2	Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini.		
3	Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini.		
4	Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya		
5	Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini.		

Tabel refleksi untuk Guru

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah 100% peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai?	
2	Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang anda akan lakukan untuk membantu peserta didik?	
3	Apakah terapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya?	

ASESMEN

Saat melakukan asesmen guru memberikan angket minat belajarnya.

PENGAYAAN/REMEDIAL

Pengayaan

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

Remedial

Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk

memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran

GLOSARIUM

Limbah Kertas	merupakan bahan buangan sisa proses produksi maupun pemakaian yang mengandung berbagai komponen seperti selulosa, hemiselulosa, lignin, bahan ekstraktif, larutan Cl ₂ , hidrogen peroksida, asam parasetat, dan sebagainya dengan karakteristik warna yang kehitaman atau keruh, bau khas, kandungan COD yang tinggi, dan tahan terhadap oksidasi biologis.
Kerajinan Kertas	merupakan koleksi seni yang menggunakan media kertas dalam bentuk tiga dimensi
Daur ulang	adalah suatu proses untuk mengembalikan limbah-limbah atau bahan-bahan yang sudah tidak berguna menjadi berguna kembali.

DAFTAR PUSTAKA

- <https://www.universaleco.id/>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Llvmmhzr0bQ>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=G2wSbwFx7ZI>
- Buku Ajar Seni Budaya Kurikulum Merdeka

Makale, Juni 2024

Guru Kelas

Peneliti

Rispa Boroallo, S.Pd
NIP. 199405012019032016

Irmawati Tandiayuk
NIM 220118060

MATERI MODUL AJAR

Masalah Limbah Kertas

Sampai dengan saat ini kertas merupakan salah satu media dokumentasi, belajar, informasi yang cukup penting dan masih banyak digunakan masyarakat, namun setelah tidak terpakai orang sering mengabaikankertas tersebut, bahkan membuangnya, Jika kertas itu diabaikan akan menumpuk dan mengotori rumah atau kantor dan biasanya orang akan menjualnya ke tukang loak.

Pengolahan sampah yang dilakukan, melibatkan pemanfaatan dan penggunaan pada sarana dan prasarana, diantaranya ialah menempatkan sampah pada wadah yang sudah tersedia, proses pengumpulan sampah, kemudian pemindahan, disusul dengan pengangkutan sampah, serta pengolahan sampah hingga pada proses pembuangan akhir.

Mengolah Limbah Kertas

Menjual kertas bekas memang merupakan sebuah solusi praktis yang cukup baik, akan tetapi kertas-kertas bekas yang di jual dengan harga murah yang awalnya hanya mengotori rumah itu dapat kita olah menjadi barang-barang yang memiliki fungsi sehingga bisa bermanfaat serta mempunyai nilai artistik dan nilai ekonomis yang tinggi. Menurut Sugandi (2018) kesadaran masyarakat secara mandiri saling berkaitan antar masyarakat sebagai sebuah sistem yang memiliki arti, apabila perubahan pada suatu bagian akan mempunyai implikasi yang tidak kalah penting dalam masyarakat lain.

Limbah kertas bekas tersebut dapat diolah menjadi berbagai macam produk karya seni kerajinan seperti: tempat pensil, vas bunga, tempat tisu, tempat majalah, keranjang buah, wadah perhiasan, sarung telepon genggam, asbak, dan hiasan dinding, dan lain-lain. Peserta didik dapat menentukan karya seni kerajinan yang akan dibuat dengan menyesuaikan bahan daur ulang kertas bekas yang akan di pakai.

Menciptakan Produk Karya Seni Dari Limbah Kertas

Peserta didik dapat merencanakan produk karya seni yang akan dibuat beserta kebutuhan bahan tambahan dan alat yang digunakan, kemudian adalah peserta didik akan melakuakan proses menciptakan karya seni yang indah dan bermanfaat dari bahan daur ulang kertas sesuai bahan

kertas bekas yang didapatkan dan merencanakan bentuk produk karya seni yang akan di buat. Dalam proses penciptaan karya seni ini peserta didik dibebaskan untuk berkreasi sesuai idenya sendiri menyesuaikan bahan-bahan dan alat yang tersedia.

Langkah-Langkah Daur Ulang Kertas Bekas Koran

Berikut adalah salah satu langkah-langkah pembuatan karya seni daur ulang kertas bekas Koran untuk membuat vas bunga dari kertas bekas Koran sesuai dengan video <https://youtu.be/rb9DkAww42g?si=xvByNkWIwLSZLCV0> dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 15) Siapkanlah bahan dan alat berupa: kertas koran bekas, lem tembak, guting, lem fox, cutter dan penggaris.
- 16) Gulunglah kertas koran dengan sama besar dan rapi kemudian ditambahkan lem pada ujung koran yang telah digulung;



- 17) Sambung koran hingga sama panjang gulungan kertas koran sesuai ukuran yang diinginkan;
- 18) Rekatkan dengan lem satu sama lain potongan gulungan kertas koran pada sisi bagian dalam;



19) Gulung melingkar kertas hingga membentuk lingkaran penuh;



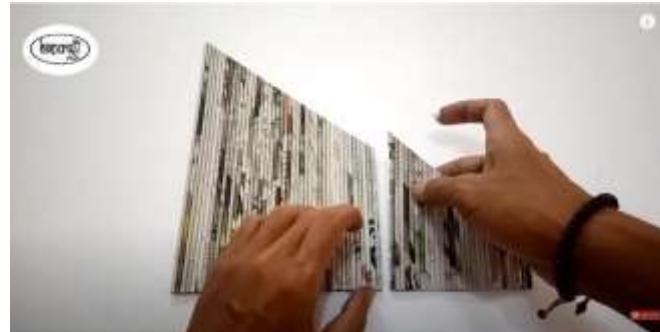
20) Rekatkan setiap potongan gulungan kertas;



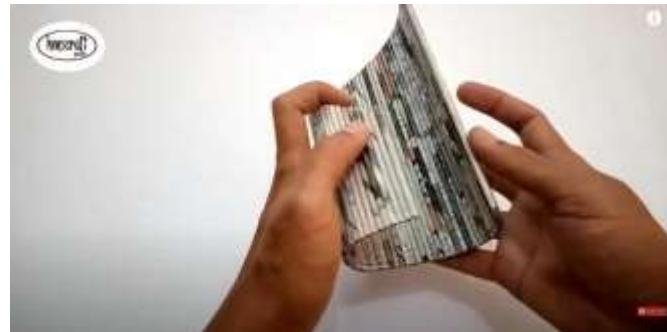
21) Ukur gulungan kertas yang telah direkatkan sesuai kebutuhan; dan garis secara diagonal seperti ini kemudian gunting.



- 22) Kemudian lem disisi potongan kertas tadi dengan potongan lainnya.



- 23) Kemudian lem kedua ujung sisinya lalu rekatkan hingga membentuk lingkaran;



- 24) Tempelkan gulungan lingkaran potongan kertas sebelumnya sebagai alas;



25) Gunakan isolatip dari ujung atas sampai bawah.



26) Berikan pitah sebagai hiasan agar terlihat lebih menarik.



27) Lakukan hal yang sama pada pinggiran alas seperti ini;



28) Vas bunga telah selesai dirangkai



Lampiran 7**LEMBAR OBSERVASI GURU****Siklus II Pertemuan 1**

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Menjelaskan Makna Daur Ulang Limbah Kertas
 Hari/Tanggal : Jumat, 7 Juni 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (✓) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika guru melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika guru melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika guru melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika guru melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Pendahuluan						
	Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik dan meminta peserta didik untuk berdoa bersama.					✓	
	Guru mengecek kehadiran peserta didik .						✓
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran						✓
	Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok						✓
	Guru memberikan pertanyaan pemantik kepada peserta didik .						✓

2.	Inti					
	Guru mengarahkan peserta didik untuk membuka buku peserta didik.					✓
	Guru menyampaikan lingkup materi yang akan di jelaskan.					✓
	Guru mengarahkan peserta didik untuk memperhatikan contoh karya seni dari koran bekas.					✓
	Guru mengajak peserta didik untuk menyimak video pembelajaran tentang pemanfaatan limbah kertas bekas.					✓
	Setelah berdiskusi, guru menginstruksikan kepada peserta didik untuk menentukan projek yang akan dibuat menggunakan limbah kertas bekas yang ada dilingkungan sekitar.					✓
3.	Penutup					
	Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan isi pembelajaran bersama peserta didik .					✓
	Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.					✓
	Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.					✓
Jumlah skor yang diperoleh					46	
Jumlah skor maksimal					52	
Nilai observasi					88	
Kualifikasi					Sangat Baik	

Rumus Penelitian:

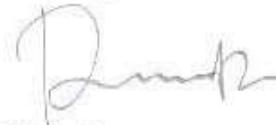
$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Jumat, 7 Juni 2024

Observer



Rispa Boroallo, S.Pd

NIP. 199405012019032016

Lampiran 8**LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK****Siklus II Pertemuan 1**

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Menjelaskan Makna Daur Ulang Limbah Kertas
 Hari/Tanggal : Jumat, 7 Juni 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (✓) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika 11-14 peserta didik melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika 6-10 peserta didik melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1	Pendahuluan						
	Peserta didik menjawab salam dan mempersiapkan diri untuk berdoa.	✓					✓
	Peserta didik menjawab dan mengangkat tangan saat namanya dipanggil.	✓					✓
	Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓					✓
	Peserta didik membuat kelompok sesuai	✓				✓	

	dengan arahan guru					
	Peserta didik menjawab pertanyaan pemantik dari guru.					V
2.	Kegiatan Inti					
	Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk membaca buku.					V
	Peserta didik mendengarkan lingkup materi yang disampaikan oleh guru.					V
	Peserta didik mendengarkan arahan dari guru untuk memperhatikan contoh karya seni dari koran bekas.					V
	Peserta didik menyimak Video Pembelajaran tentang pemanfaatan limbah kertas bekas.					V
	Peserta didik mendiskusikan tugas yang telah diberikan untuk menentukan projek yang akan dibuat menggunakan limbah kertas bekas yang ada dilingkungan sekitar.					V
3.	Penutup					
	Peserta didik menyimak refleksi dan kesimpulan yang diberikan oleh guru.					V
	Peserta didik mendengarkan penyampaian guru tentang materi yang akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.					V
	Peserta didik berdoa dan memberi salam kepada guru.					V

Jumlah skor yang diperoleh	44
Jumlah skor maksimal	59
Nilai observasi	85
Kualifikasi	Sangat Baik

Rumus Penelitian:

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Jumat 7 Juni 2024

Peneliti

Irmawati Tandiayuk
NIM 220118060

Lampiran 9**LEMBAR OBSERVASI GURU****Siklus II Pertemuan 2**

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Membuat Karya Seni dari Kertas Bekas
 Hari/Tanggal : Sabtu, 8 Juni 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (✓) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika guru melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika guru melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika guru melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika guru melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Pendahuluan						
	Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam kepada peserta didik dan meminta peserta didik untuk berdoa Bersama	✓					✓
	Guru mengecek kehadiran peserta didik.	✓				✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓				✓	
	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok	✓				✓	
	Guru memberikan pertanyaan pemanitik tentang daur ulang limbah kertas bekas.	✓				✓	

2.	Inti						
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat karya seni berupa keranjang dari kertas bekas sambil memperhatikan langkah-langkah pembuatannya pada video pembelajaran.						✓
	Guru membimbing peserta didik dalam membuat keranjang dari koran bekas sesuai video pembelajaran.						✓
	Guru meminta peserta didik menunjukkan hasil karyanya.						✓
	Guru mengajak peserta didik melakukan apresiasi bersama-sama pada karya peserta didik yang dihasilkan.						✓
	Guru mengajak peserta didik berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman-temannya.						✓ ✓
	Guru memberikan arahan bagi peserta didik yang terlihat kesulitan dan belum memahami, merancang dan membuat karya seni keranjang dari koran bekas.						✓
3.	Penutup						
	Guru memberikan refleksi dan menyimpulkan isi pembelajaran bersama peserta didik.						✓
	Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.						✓
	Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam						✓

Jumlah skor yang diperoleh	50
Jumlah skor maksimal	56
Nilai observasi	89
Kualifikasi	Sangat Baik

Rumus Penelitian:

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Sabtu, 8 Juni 2024

Observer

Rispa Boroallo, S.Pd
NIP. 199405012019032016

Lampiran 10

LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK

Siklus II Pertemuan 2

Nama Sekolah : UPT SDN 4 MAKALE
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas/Semester : V
 Materi Pokok : Membuat Karya Seni dari Kertas Bekas
 Hari/Tanggal : Sabtu, 8 Juni 2024

Petunjuk pengisian :

Berilah tanda (✓) pada skor yang sesuai

Skor 4= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat baik komponen yang diamati.

Skor 3= Jika 11-14 peserta didik melaksanakan dengan baik komponen yang diamati.

Skor 2= Jika 6-10 peserta didik melaksanakan dengan cukup komponen yang diamati.

Skor 1= Jika 1-5 peserta didik melaksanakan dengan sangat kurang komponen yang diamati.

NO	Aspek Yang Diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Pendahuluan						
	Peserta didik menjawab salam dan mempersiapkan diri untuk berdoa.	✓					✓
	Peserta didik menjawab dan mengangkat tangan saat namanya dipanggil.	✓					✓
	Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓					✓
	Peserta didik membuat kelompok sesuai	✓				✓	

	dengan arahan guru					
	Peserta didik menjawab pertanyaan pemantik dari guru.				V	
2.	Kegiatan Inti					
	Peserta didik membuat karya seni berupa keranjang dari kertas bekas sambil memperhatikan langkah-langkah pembuatannya pada video pembelajaran .				V	
	Peserta didik dibimbing oleh guru membuat keranjang dari koran bekas sesuai video pembelajaran .				V	
	Peserta didik dibagi dengan beberapa kelompok dan duduk sesuai kelompoknya masing-masing				V	
	Peserta didik dalam satu kelompok mempresentasikan hasil karyanya.				V	
	Peserta didik mengapresiasi karya temannya.				V	
	Peserta didik berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya teman-temannya				V	
	Peserta didik yang belum memahami, merancang dan membuat karya seni keranjang dari koran bekas diarahkan kembali oleh guru.				V	
3.	Penutup					
	Peserta didik menyimak refleksi dan kesimpulan yang diberikan oleh guru.				V	
	Peserta didik mendengarkan penyampaian guru tentang materi yang				V	

	akan dipelajari untuk pertemuan selanjutnya.					
	Peserta didik berdoa dan memberi salam kepada guru.					V
	Jumlah skor yang diperoleh					49
	Jumlah skor maksimal					56
	Nilai observasi					88
	Kualifikasi					Sangat Baik

Rumus Penelitian:

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Rentang Nilai	Kualifikasi
80-100	Sangat Baik
70-79	Baik
55-69	Cukup
45-54	Kurang
1-45	Sangat Kurang

Makale, Sabtu, 8 Juni 2024

Peneliti

Irmawati Tandiayuk
NIM 220118060

Lampiran 11

ANGKET MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK SIKLUS ...

Nomor Responden : (*di isi oleh peneliti)

Nama :

Berilah tanda ceklist (✓) pada jawaban yang kamu pilih!

No	Indikator	Pernyataan	Ya	Kadang-kadang	Tidak
1	Perasaan senang/suka	Hadir tepat waktu pada saat ada pelajaran Seni Budaya			
2	Perasaan senang/suka	Mengikuti pelajaran Seni Budaya sampai selesai			
3	Perasaan senang/suka	Malas masuk kelas pada saat ada pelajaran Seni Budaya			
4	Perasaan senang/suka	Seni Budaya adalah pelajaran yang menyenangkan			
5	Perasaan senang/suka	Sebelum pelajaran dimulai, peserta didik mempersiapkan buku Seni Budaya terlebih dahulu			
6	Keterlibatan peserta didik	Ketika guru Seni Budaya tidak masuk, peserta didik mendiskusikan pelajaran			
7	Keterlibatan peserta didik	Peserta didik bertanya jika belum mengerti dengan materi yang diajarkan			
8	Keterlibatan peserta didik	Peserta didik berusaha menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dengan baik dan benar			
9	Keterlibatan peserta didik	Peserta didik mengungkapkan pendapat saat diskusi pelajaran Seni Budaya berlangsung			

No	Indikator	Pernyataan	Ya	Kadang-kadang	Tidak
10	Keterlibatan peserta didik	Peserta didik mengkaji ulang pelajaran Seni Budaya di rumah			
11	Perhatian peserta didik	Selalu mengerjakan tugas karena takut mendapat hukuman dari guru			
12	Perhatian peserta didik	Lebih suka melihat tugas teman, dari pada harus mengerjakan sendiri			
13	Perhatian peserta didik	Mengerjakan tugas atau PR tanpa menundanya			
14	Perhatian peserta didik	Peserta didik belajar Seni Budaya sebelum guru menjelaskan materi tersebut			
15	Perhatian peserta didik	Peserta didik sungguh-sungguh memperhatikan pelajaran Seni Budaya yang telah dijelaskan			
16	Ketertarikan peserta didik	Lebih suka berbicara lain atau tidur di kelas saat guru menjelaskan materi pelajaran Seni Budaya			
17	Ketertarikan peserta didik	Peserta didik mencatat materi yang dijelaskan guru			
18	Ketertarikan peserta didik	Peserta didik sungguh-sungguh mendengarkan pelajaran Seni Budaya yang telah dijelaskan			
19	Ketertarikan peserta didik	Peserta didik membaca buku Seni Budaya saat ada waktu luang			
20	Ketertarikan peserta didik	Peserta didik berusaha untuk memahami materi Seni Budaya			

Lampiran 12**Data Angket Minat Belajar Siklus I**

NO	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jumlah
1	AS	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	53
2	ATP	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	48
3	ADP	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	38
4	CATP	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	39
5	DJ	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	37
6	EDH	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	35
7	FH	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	34
8	GSF	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	36
9	KOG	1	2	2	2	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	37
10	RPL	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	38
11	RFLP	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37
12	SB	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	36
13	GL	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	35
14	YP	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	32
15	SNW	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38
16	MC	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	39
17	YRA	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	36

Nilai	Ketuntasan	Jumlah Siswa
>70	Tuntas	20.0
<70	Tidak Tuntas	17.0

Lampiran 13

Hasil Angket Minat Belajar Siklus I

Lampiran 14

Data Angket Minat Belajar Siklus II

Lampiran 15

Hasil Angket Minat Belajar Siklus II

SURAT PERMOHONAN PENELITIAN



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(FKIP - UKI TORAJA)**

Jl. Jenderal Sudirman Nomor 9, Makale, Tana Toraja 91811
Telp (0423) 22468, 22887, Fax (0423) 22073, (E-mail) kipukitoraja@gmail.com

Nomor : TA.00.03/549/UKI Toraja.DFKIP/2024

Lampiran : -

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. **Kepala UPT SDN 4 Makale**

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa(i) UKI Toraja adalah penyusunan skripsi. Sehubungan dengan itu, bersama ini dimohon kesediaan Bapak/Ibu menerima dan memberikan izin/rekomendasi kepada mahasiswa berikut untuk melaksanakan penelitian pada instansi/jawatan/dinas/perusahaan/lembaga/tempat usaha yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa yang dimaksud :

Nama	:	Irmawati Tandiayuk
NIM	:	220118060
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Penelitian	:	Peningkatan Minat Belajar Seni Budaya Menggunakan Media Vidio Pembelajaran pada Kelas V UPT SDN 4 Makale Kabupaten Tana Toraja.
Pembimbing	:	1. Trivena, S.Pd., M.Pd. 2. Yohanis Padallungan, S.Pd., M.Pd.

Demikianlah surat permohonan ini, atas bantuan dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.



Makale, 12 Juli 2024
Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0930098202

SURAT KETERANGAN

PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SDN 4 MAKALE
Alamat: Jln Merdeka Km 2 Purwu Makale Makassar

Surat Keterangan
No. 187/UPT.SDN.4/X/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mardeni Sukku Sonda, S.Pd
NIP : 196705021988031015
Jabatan : Kepala Sekolah UPT SDN 4 Makale
Alamat Sekolah : Jln Merdeka Km 2 Purwu Makale Makassar

Menerangkan bahwa,

Nama : Irmawati Tandiyuk
NIM : 220118060
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah melakukan penelitian di UPT SDN 4 Makale dengan judul "Peningkatan Minat Belajar Seni Budaya Menggunakan Media Video Pembelajaran Pada Kelas V UPT SDN 4 Makale Kabupaten Tana Toraja"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk keperluan selanjutnya.

Makale, 20 Juli 2024
Kepala Sekolah

Mardeni Sukku Sonda, S.Pd.
196705021988031015

FOTOCOPY BUKU PEMBIMBINGAN SKRIPSI

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	01/02/2024	12:59	Pengajuan dan persetujuan tesis penelitian berasal dari konsul Jatuh	✓
2.	02/02/2024	12:59	Acc Judul.	✓
3.	04/02/2024	01:15	Konsultasi Pendekatan (latar belakang penelitian)	✓
4.	07/02/2024	01:00	Perbaikan Bab. I - III tulisan Cantik.	✓
5.	09/02/2024	15:00	Konsul Bab. I - II	✓
6.	10/02/2024	09:49	Perbaikan Penulisan	✓

- 4 -

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	13/02/2024	12:50	Acc	✓
2.			Revisi Hasil Sempurna	✓
3.	20/02/2024		Revisi modal opsi	✓
4.	21/02/2024		Modal Ag Video Penerbitan	✓
5.	10/03/2024		Acc Pers. Data	✓
6.				

- 5 -

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	9/8/24		Perbaiki Bab III, luaril penelitian sesuai !!.	fm
2.	12/8/24		Perbaiki Pengolahan Data Observasi & Pembahasan tambahkan penelitian yg relevan	fm
3.	13/8/24		- T5- Skripsi diberasai - Tambahkan penelitian & pembahasan bagian b.	fm
4.	"/8/24		Acc Ujian Skripsi	fm
5.				
6.				

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	02/ 2024	18.59	- Penyampaian Persiapan Pembekalan pemilihan target akhir	/
2.	05/ 2024	10.20	Acc Judul. Proposal	/
3.	18/ 09 2024	11.30	Konsul Proposal Bul I-III	/
4.	19/09 2024	14.59	Konsul proposal	/
5.	20/09 2024	1.14	Konsul Proposal	/
6.	18/09 2024	9.30	Acc Proposal	/

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	6/8/ 2020	9.30	Iconsult Bab3 4 dan 5	/
2.	7/8/ 2020	1.30	Revisi bab 4	/
3.	19/8/ 2020	10.30	Perbaikan pengelaman data observasi	/
4.	12/8/ 2020	12.30	Jambatan Penelitian di pembahasan	/
5.	15/8/ 2020	1.30	Perbaikan Penulisan	/
6.	19/8/ 2020	2.30	Acc Skripsi	/

DOKUMENTASI

Gambar 1. Proses Pembelajaran



Gambar 2. Interaksi Antara Guru dan Siswa



Gambar 3. Penugasan membuat kerajinan dari koran bekas





Gambra 4. Hasil Karya Seni dari Kertas Bekas

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Irmawati Tandiayuk, lahir di Bebo' pada tanggal 2 Mei 2003. Anak kedua dari empat bersaudara, dari pasangan Bapak Martinus Magun dan Ibu Rita Basoso'. Penulis memulai pendidikan di SDN 326 INPRES Bebo' pada tahun 2008, lulus di Sekolah Dasar pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Katolik Sangalla' pada tahun 2014 dan lulus 2017.

Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 4 Tana Toraja pada tahun 2017 dan lulus tahun 2020. Pada tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Kristen Indonesia Toraja pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) dan selesai pada tahun 2024.