

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Andewi, Keni. (2019). *Mengenal Seni Tari*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Aryani, E. D., & ddk. (2022). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila Dalam Pendidikan Karakter. *Jurnal Gema Keadilan*, 9(3), 186-198.
- Atriwany (2022). Identifikasi nilai dan makna yang terkandung dalam tarian Pa'Tirra' sebagai sumber pendidikan karakter di SD Kristen Makale 2 Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja. *Skripsi*. Toraja: Program Studi PGSD Universitas Kristen Indonesia Toraja
- Aulia, dkk (2023). Analisis Kebijakan Kurikulum Merdeka Melalui Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*.
- Bahri, Syamsul, Harbianty, Hasmah, and Mifthul Jannah. (2020). *Tari Dalam Perspektif Budaya Lokal*. Makassar: UPT Unhas Press.
- Dalman., Raehang., Virama, L. O., & Sulaiman, K. (2022). Penerapan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik. *Pendidikan Dasar*, 3(2), 75-84.
- I Gusti Ngurah Sudibya (2022).. *Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui Penciptaan Karya Seni Tari Gulma Penida pada Kurikulum Merdeka*.
- J. Tammu. (2016). *Kamus Toraja-Indonesia*.
- Kemendikbud Ristek. (2021). *Profil Pelajar Pancasila*. Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Lail, J. (2015). Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Melestarikan Tarian Asli Indonesia. *Jamalul Lail*, 4(2), 2014-2016.

- Lenga, K. M., Pristiwati, R., & Subyantoro, S. (2024). Implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila tema kearifan lokal di SMAN 1 Ile Ape Kabupaten Lembata. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 6(1), 161-173.
- Masito, dkk (2023). Implementasi project penguatan profil pelajar pancasila pada tema kearifan lokal seni daerah tari indang kelas i di min 03 kepahiang. *Diss. Institut Agama Islam Negeri Curup*.
- M. C. P. Aditya. (2023). Nilai Karakter Dalam Properti Tari Bejata Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Penelitian Ilmu Sosial*, 3(3), 8430-8437.
- M. C. P. Aditya, R. Tindarika, and I. Fretisari. (2023). "Nilai Karakter Pada Gerak Tari Melinting Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila," *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 2605– 2613.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Palebangan,O. (2021). *Analisis Pemahaman Siswa Terhadap Makna Tarian Pa'tirra'*. Skripsi. Toraja: FKIP UKI Toraja.
- Rahma, M. (2019). *Tari Pa'randing*. Di Tana Toraja. *Kajian Stuktur Gerak*.
- Rini. S. A. (2023). Identifikasi gerak makna tarian Pa'tirra' sebagai sumber pendidikan karakter di UPT SDN 9 Bittuang. *Skripsi*. Toraja: Program Studi PGSD Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- SULISTIAWATI, Anjar (2022). Implementasi profil pelajar Pancasila melalui proyek bermuatan kearifan lokal di SD Negeri Trayu. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 5.3: 195-208.
- Sandi, Noviea Varahdilah (2018). "Pembelajaran seni tari tradisional di sekolah dasar: array." *DIALEKTIKA Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Dasar* 8.2:147-161.

Zuhriyah, dkk (2023)“Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila:
Studi Di Sma Negeri 4 Probolinggo”.

