

**IDENTIFIKASI NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA TEMA
KEARIFAN LOKAL DALAM TARIAN TRADISIONAL
PA'TIRRA' DI UPT SDN 8 MAKALE**

SKRIPSI



Oleh:

DARMAYANTI SARUBANG

220118145

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

**IDENTIFIKASI NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA TEMA
KEARIFAN LOKAL DALAM TARIAN TRADISIONAL
PA'TIRRA' DI UPT SDN 8 MAKALE**

SKRIPSI



Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar untuk
memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Darmayanti Sarubang

220118145

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

**IDENTIFIKASI NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA TEMA
KEARIFAN LOKAL DALAM TARIAN TRADISIONAL
PA'TIRRA' DI UPT SDN 8 MAKALE**

SKRIPSI

Oleh:

Darmayanti Sarubang

220118145

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



(Hakpantria, S.Pd., M.Pd.)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

IDENTIFIKASI NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA TEMA KEARIFAN

LOKAL DALAM TARIAN TRADISIONAL PA'TIRRA' DI UPT SDN 8

MAKALE

Atas nama saudara:

Nama : Darmayanti Sarubang

NIM : 220118145

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi ini telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk dipertahankan dalam ujian di depan Panitia Penguji Skripsi Strata Satu (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Makale, 15 Agustus 2024

Pembimbing :

1. Dr. Susanna Vonny N. Rante, S.T., M.Pd. (.....)

2. Dr. Lutma Ranta A., S.E., M.Pd. (.....)

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan Surat Keputusan (SK) Dekan Nomor HK.06/75/UKI Toraja. DFKIP/2024 tanggal 16 Agustus 2024 untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada hari Senin, 19 Agustus 2024.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Daud Rodi Palimbong. S.Pd., M.Pd.

NIDN 0930098202

Panitia Ujian:

Ketua : Dr. Susanna Vonny N. Rante, S.T., M.Pd. (.....)

Sekretaris : Dr. Lutma Ranta A., S.E., M.Pd. (.....)

Anggota :

a. Benyamin Salu, S.Pt., M.Pd. (.....)

b. Dr. Harmelia Tulak, S.Psi., M.Psi. (.....)

c. Weryanti L. Langi', S.Pd., M.Pd. (.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Darmayanti Sarubang
NIM : 220118145
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Identifikasi Nilai Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Dalam Tarian Tradisional *Pa'tirra'* di UPT SDN 8 Makale

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui hasil tulisan sendiri atau pikiran sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, Agustus 2024

Yang menyatakan,



Darmayanti Sarubang

MOTTO

“Setiap ada harapan pasti ada rintangan, setiap tujuan pasti ada ujian, tidak mudah bukan berarti menyerah”

Serahkanlah segala perbuatanmu kepada TUHAN, maka terlaksanalah segala rencanamu.

(Amsal 16:3)

ABSTRAK

Sarubang Darmayanti, 2024. Identifikasi Nilai Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Dalam Tarian Tradisional *Pa'tirra'* di UPT SDN 8 Makale. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja. Pembimbing (1) Dr. Susanna Vonny N. Rante, S.T., M.Pd. Pembimbing (2) Dr. Lutma Ranta A., S.E., M.Pd.

Kata Kunci: Tari *Pa'tirra'*, Profil Pelajar Pancasila

Tari *Pa'tirra'* adalah salah satu tarian tradisional dari Tana Toraja yang ditampilkan pada saat upacara *Rambu Tuka'* menggunakan bambu sebagai pengiring tarian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai profil pelajar Pancasila dalam tari *Pa'tirra'* di UPT SDN 8 Makale. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan fenomena yang faktual terjadi di lapangan. Informasi atau sumber data dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru pelatih, siswa di UPT SDN 8 Makale dan tokoh adat. Data dalam penelitian ini diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan catatan yang di buat sejak proses penelitian berlangsung dan hasil dokumentasi berupa foto pada saat observasi dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tari *Pa'tirra'* terdapat nilai profil pelajar Pancasila yaitu nilai beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, dan bergotong royong.

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Identifikasi Nilai Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Dalam Tarian T *Pa'tirra*’ di UPT SDN 8 Makale’ dapat terselesaikan dengan baik.

Sejak awal dilakukannya penyusunan ini, dimulai dari penyusunan proposal, penelitian lapangan hingga penyusunan skripsi, ada banyak hambatan dan kesulitan yang penulis alami, akan tetapi berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak maka skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik seperti yang ada dalam tulisan ini. Oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak., CA, selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Hakpantria, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kristen Indonesia Toraja.
4. Sefrin S. Tangkearung, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah membantu dan mengarahkan selama perkuliahan.
5. Dr. Susanna Vonny N. Rante, S.T., M.Pd, selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan arahan, bimbingan serta pemahaman untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Dr. Lutma Ranta A., S.E., M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan pemahaman sampai akhir penulisan skripsi ini.
7. Drs. Titus Talib, S.Pd sebagai kepala sekolah UPT SDN 8 Makale yang telah mengizinkan penulis dalam melakukan penelitian.
8. Piter P. S. Tandiluba', S.Pd sebagai Pelatih tari *Pa'tirra'* di UPT SDN 8 Makale, semua guru dan staf pegawai yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian.
9. Lukas Tumaya dan Alfrida Pakendek selaku orang tua yang selalu sabar dan tulus mendoakan, mendukung serta mendorong penulis untuk selalu bersemangat untuk menempuh pendidikan hingga pada tahap ini.
10. Saudara-saudaraku Yoel Bodi Sarubang, Elnice Pali Sarubang, Yumartri Desen Sarubang, Aprilida Pali' Sarubang dan Desriani Runtung Sarubang yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan kepada penulis.
11. Semua keluarga, dan sahabat terdekat yang selalu mendukung dalam doa, memberi motivasi dan semangat kepada penulis.
12. Andarias Rappa terima kasih karena telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi maupun bantuan.

13. Teman-teman seperjuangan mahasiswa PGSD UKI Toraja Angkatan 2020,
lebih khusus teman-teman kelas C11.

Akhir kata, besar harapan penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi
pembaca khususnya dalam pengembangan kualitas dan mutu pendidikan.

Makale, Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN KETUA PROGRAM STUDI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
B. Penelitian Yang Relevan	26
C. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B. Kehadiran Peneliti.....	30
C. Lokasi Penelitian.....	30
D. Sumber Data.....	31
E. Prosedur Pengumpulan Data	32
F. Analisis Data	33

G. Pengecekan Keabsahan Data.....	35
H. Tahapan Penelitian.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan Hasil Penelitian	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	61
RIWAYAT HIDUP	115

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pola gerakan tarian <i>Pa'tirra'</i>	46
--	----

DAFTAR GAMBAR

2.1 Bagan Kerangka Pikir	32
Gambar 1. Kegiatan wawancara dengan kepala sekolah	108
Gambar 2. Kegiatan wawancara dengan guru pelatih	109
Gambar 3. Proses pembuatan <i>La'pa-la'pa</i>	110
Gambar 4. Kegiatan wawancara dengan tokoh adat	111
Gambar 5. Kegiatan wawancara dengan siswa	112
Gambar 5. Penari <i>Pa'tirra'</i>	113
Gambar 7. Atribut <i>La'pa-la'pa</i>	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Profil Sekolah	62
Lampiran 2: Pedoman Wawancara	64
Lampiran 3: Pedoman Observasi	74
Lampiran 4: Hasil Wawancara	76
Lampiran 5: Hasil Observasi.....	95
Lampiran 6: Pola lantai gerakan tarian <i>Pa'tirra'</i>	98
Lampiran 7: Surat Permohonan Penelitian	101
Lampiran 8: Surat Keterangan Selesai Penelitian	102
Lampiran 9: Fotocopy Buku Pembimbingan Skripsi	103
Lampiran 10: Dokumentasi	108